

**DOKUMEN KURIKULUM  
PROGRAM SARJANA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA AGAMA  
PROGRAM STUDI SASTRA AGAMA DAN PENDIDIKAN BAHASA BALI**



**FAKULTAS DHARMA ACARYA  
UNIVERSITAS HINDU NEGERI  
I GUSTI BAGUS SUGRIWA DENPASAR  
TAHUN 2021**

## IDENTITAS PROGRAM STUDI

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Nama Institusi                                | <i>Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar</i>                    |
| 2 | Nama Program Studi                            | <i>Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali</i>                                    |
| 3 | Alamat Prodi                                  | <i>Jl. Ratna No. 51 Tatasana Kaja, Kl.Tonja kec. Denpasar Utara Denpasar Bali</i> |
| 4 | Status Akreditasi beserta Badan Akreditasinya | <i>Baik</i><br>1346/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/III/2021                                   |
| 5 | Gelar/Sebutan Lulusan                         | <i>S.Pd.</i>  |
| 6 | Tanggal disahkan/direvisi                     | <i>Tanggal disahkan/direvisi</i>  |
| 7 | Status Usulan (pilih salah satu)              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baru</li> <li>2. Redisain</li> </ol>    |

## IDENTITAS TIM PENYUSUN DOKUMEN KURIKULUM

### Ketua

|              |   |                                     |
|--------------|---|-------------------------------------|
| Nama lengkap | : | Gek Diah Desi Sentana, S.S., M.Hum. |
| NIP          | : | 19850104 200801 2005                |

### Sekretaris

|              |   |                                |
|--------------|---|--------------------------------|
| Nama lengkap | : | I Wayan Artayasa, S.S., M.Hum. |
| NIP          | : | 19840202 200901 1010           |

### Anggota 1

|              |   |                                 |
|--------------|---|---------------------------------|
| Nama lengkap | : | I Kadek Widiyana, S.Pd.B, M.Pd. |
| NIP          | : | 19900430 201903 1010            |

### Anggota 2

|              |   |                                  |
|--------------|---|----------------------------------|
| Nama lengkap | : | Dra. Gusti Nyoman Mastini, M.Ag. |
| NIP          | : | 19670808 199403 2003             |

### Anggota 3

|              |   |  |
|--------------|---|--|
| Nama lengkap | : | Putu Eddy Purnomo Artha, S.Pd.B, M.Pd. |
| NIP          | : | 201904 19840828 1 026                  |

### Anggota 4

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| Nama lengkap | : | Ni Made Ayu Susanthi Pradnya Paramita, S.Pd.B., M.Pd. |
| NIP          | : | 19910201 202001 22013                                 |

## KATA PENGANTAR

Merujuk pada upaya mewujudkan Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka yang dicetuskan oleh Bapak Menteri Nadiem Makarim dengan terbitnya Permendikbud N0. 3 Tahun 2020 yang memuat Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka, maka disusunlah kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka sesuai dengan Panduan yang telah ditentukan. Program Studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali berupaya untuk Menyusun Kurikulum sesuai dengan ketentuan yang berlaku dengan adanya ketentuan bagi mahasiswa selama tiga semester untuk belajar di luar program studi yang terbagi ke dalam luar prodi dalam PT dan luar PT. Implementasi pembelajaran akan dibagi berdasarkan kebutuhan mahasiswa yang akan terlihat dalam sebaran mata kuliah yang disusun.

Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka ini disusun sedemikian rupa agar dapat digunakan sebagai panduan pada program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali di Fakultas Dharma Acarya UHN I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar. Harapannya dapat direalisasikan pada tahun 2022, sehingga dibutuhkan perencanaan dan rancangan yang mendekati sempurna demi kemajuan bersama.

Akhirnya, saya sampaikan terimakasih yang setinggi-tingginya kepada Tim Penyusun yang dalam waktu sangat singkat dapat merampungkan penyusunan Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka. Semoga Kurikulum yang telah disusun dapat memberi manfaat dan digunakan sebagaimana mestinya. Segala masukan, kritik dan saran sangat diharapkan menuju perbaikan dan penyempurnaan lebih lanjut.

Denpasar,  
Ketua Jurusan/ Program Studi Sastra  
Agama dan Pendidikan Bahasa Bali



Gek Diah Desi Sentana, S.S., M.Hum.

## **BAB I**

### **LATAR BELAKANG**

Upaya untuk mempersiapkan mahasiswa menghadapi perubahan sosial, budaya, dunia kerja dan kemajuan teknologi yang sangat pesat serta berdaya saing. Maka perlu meningkatkan kompetensi mahasiswa melalui perencanaan dan pelaksanaan yang tepat pada setiap bidang keahliannya sehingga mampu berdaya saing dengan memiliki kecakapan lebih dari satu profesi. Lebih luas dan menysasar pada segala bidang. Secara khusus dalam Pendidikan dan lebih luas dalam bidang kewirausahaan dan bidang industri. Khususnya pada program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali dengan menerapkan kebijakan kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka diharapkan dapat menjadi jawaban atas tuntutan jaman di era baru tentunya untuk mempersiapkan kualitas mahasiswa yang mampu bersaing dalam dunia kerja dan mencari peluang di masa yang akan datang.

Adapun program yang menjadi ciri khas dari penyusunan kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka yaitu program hak belajar tiga semester diluar program studi dengan memberikan kebebasan mahasiswa mengambil satuan kredit semester (sks) di luar program studi. Tiga semester yang dimaksud berupa satu semester kesempatan mengambil mata kuliah di luar program studi di dalam Perguruan Tinggi, satu semester studi atau proyek independen, dan satu semester asistensi mengajar di satuan pendidikan.

Berbagai bentuk kegiatan belajar di luar kampus dirancang dengan melakukan pertukaran mahasiswa. Kegiatan tersebut dilaksanakan dengan bimbingan dari dosen. Kampus merdeka diharapkan dapat memberikan pengalaman kontekstual lapangan yang akan meningkatkan kompetensi mahasiswa secara utuh, siap kerja, atau menciptakan lapangan kerja baru.

Mahasiswa akan dihadapkan pada tantangan yang memerlukan pengembangan kreativitas, keterampilan, sikap, pengetahuan, kapasitas dan diharapkan mampu berinovasi serta mandiri dalam mencari dan menemukan pemecahan masalah yang dapat membentuk mahasiswa menjadi kuat dan memiliki kecerdasan ketahananmalangan (AQ). Kualitas mahasiswa yang tidak diragukan lagi untuk mampu berdaya saing dalam dharma, widya dan budaya.

#### **1.1 EVALUASI KURIKULUM DAN *TRACER STUDY***

Adapun beberapa hal yang menjadi acuan dari Evaluasi Kurikulum dan *Tracer Study* yang akan disusun yaitu:

##### **A. Hasil evaluasi pelaksanaan kurikulum**

Berdasarkan hasil keputusan dari SK Rektor UHN bahwa saat ini perlu dilakukan perubahan kurikulum di masing-masing program sudi untuk memenuhi tuntutan di era 4.0 bahwa setiap mahasiswa lulusan harusnya mampu bersaing pada dunia kerja yang mencakup lebih luas dan diberbagai bidang terutama dalam hal pendidikan, bahasa dan sastra.

## **B. Dasar – Dasar Perubahan**

Merdeka Belajar-Kampus Merdeka merupakan salah satu kebijakan dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, Nadiem Makariem. Salah satu program dari kebijakan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka adalah “Hak Belajar Tiga Semester di Luar Program Studi”. Program tersebut merupakan amanah dari berbagai regulasi/landasan hukum pendidikan tinggi dalam rangka peningkatan mutu pembelajaran dan lulusan pendidikan tinggi. Kebijakan tersebut patut didukung dan diimplementasikan di UHN IGB Sugriwa Denpasar yang lebih spesifik merujuk pada setiap program studi yang ada di lingkungan UHN IGB Sugriwa Denpasar yaitu salah satunya adalah pada Prodi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali.

## **C. Rumusan Perubahan**

Kurikulum Pendidikan Tinggi merupakan amanah institusi yang harus senantiasa diperbaharui sesuai dengan perkembangan kebutuhan dan IPTEKS yang dituangkan dalam Capaian Pembelajaran. Tujuan dari sebuah Pendidikan adalah terus berinovasi dan mampu mengikuti kemajuan jaman. Kurikulum merupakan salah satu perangkat yang paling penting dalam menjalankan sebuah Pendidikan. Pembelajaran dan prosesnya sangat ditentukan dari perancangan kurikulum yang tepat guna dan tepat sasaran.

Program Studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali merupakan salah satu program studi yang berada pada ruang lingkup pendidikan, dimana mahasiswa lulusan merupakan pendidik Bahasa Bali yang merupakan bahasa Ibu yang digunakan oleh suku Bali. Bahasa Bali tidak hanya digunakan sebagai alat komunikasi, tetapi juga digunakan pada setiap upacara adat dan agama di Pulau Bali. Mengingat pentingnya Bahasa Bali dalam kehidupan masyarakat Bali, dan masuknya berbagai bahasa asing di Bali, sangatlah penting untuk melestarikan dan mengembangkan bahasa Bali. Sehingga dibutuhkan sebuah perubahan yang dapat mengikuti kemajuan teknologi saat ini. Bukan hanya sebagai pendidik, seorang mahasiswa yang dilahirkan dari program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali, juga harus mampu bersaing dengan dunia kerja yang lebih luas serta membutuhkan pengalaman langsung. Karena teori yang dipelajari oleh mahasiswa juga memerlukan praktek langsung, pengalaman langsung yang dibentuk dari dalam ataupun dari luar (masyarakat luas). Maka dibutuhkan sebuah perubahan yang signifikan untuk memperbaharui isi dan sebaran mata kuliah yang dibutuhkan saat ini.

**Tabel 1. Rumusan Perubahan Kurikulum**

| No. | Kurikulum Berjalan   | Kurikulum Baru  |
|-----|--|---|
| 1   | Masih menggunakan sebaran mata kuliah ketika pendirian Program Studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali       | Lebih merumuskan secara umum pada deskripsi mata kuliah Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali dan menambahkan penciri yang dipedomani pada capaian lulusan Prodi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali  |
| 2   | Proses pembelajaran terfokus secara teori di dalam prodi dan di luar Lembaga (bermitra) untuk pembelajaran praktek | Menekankan pada kebebasan mahasiswa dengan tiga semester diluar prodi yang mencakup satu semester di luar prodi dalam PT, satu semester studi atau proyek independen, dan satu semester asistensi mengajar di satuan pendidikan   |
| 3   | Sebaran mata kuliah yang disesuaikan dengan program studi  | Sebaran mata kuliah di susun untuk mahasiswa dalam prodi dan memungkinkan untuk mahasiswa luar prodi mengambil mata kuliah, serta menawarkan mata kuliah yang menjadi ciri khas prodi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali dengan mempedomani capaian profil lulusan Prodi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali |

## 1.2.LANDASAN PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN KURIKULUM

Bagian ini menjelaskan berbagai macam landasan perubahan kurikulum yang meliputi:

### A. Landasan Filosofis

Perguruan tinggi sebagai penghasil sumber daya manusia terdidik perlu mengukur lulusannya, apakah lulusan yang dihasilkan memiliki **kemampuan** setara dengan **kemampuan** (capaian pembelajaran) yang telah dirumuskan dalam jenjang kualifikasi KKNI. Untuk meningkatkan *link* and *match* antara lulusan pendidikan tinggi dengan dunia usaha dan dunia industri (**DUDI**) serta masa depan yang semakin cepat mengalami perubahan, pada awal tahun 2020 ini Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan memberlakukan kebijakan baru di bidang pendidikan tinggi melalui program “**Merdeka Belajar – Kampus Merdeka (MBKM)**”. Kebijakan **MBKM** memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman belajar yang lebih luas dan kompetensi baru melalui beberapa kegiatan pembelajaran di **luar program studinya**, dengan harapan kelak pada gilirannya dapat menghasilkan lulusan yang siap untuk memenangkan tantangan kehidupan yang semakin kompleks di abad ke- 21 ini. Melalui penyusunan kurikulum ini diharapkan dapat: (1) Memberikan pedoman secara filosofis pada tahap

perancangan, pelaksanaan, dan peningkatan kualitas Pendidikan. (2) Memberikan pedoman bagaimana pengetahuan dikaji dan dipelajari agar mahasiswa memahami hakikat hidup dan memiliki kemampuan yang mampu meningkatkan kualitas hidupnya baik secara individu, maupun di masyarakat

## **B. Landasan Sosiologis**

Perubahan kurikulum di perguruan tinggi merupakan aktivitas rutin yang harus dilakukan sebagai tanggapan terhadap perkembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni (IPTEKS) (*scientific vision*), kebutuhan masyarakat (*societal needs*), serta kebutuhan pengguna lulusan (*stakeholder needs*). Memberikan landasan bagi pengembangan kurikulum sebagai perangkat pendidikan yang terdiri dari tujuan, materi, kegiatan belajar dan lingkungan belajar yang positif bagi perolehan pengalaman pembelajar yang relevan dengan perkembangan personal dan sosial pembelajar. Kurikulum harus mampu melepaskan pembelajar dari kungkungan tembok pembatas budayanya sendiri (*capsulation*) yang kaku, dan tidak menyadari kelemahan budayanya sendiri. Dalam konteks kekinian mahasiswa sebagai peserta didik diharapkan mampu memiliki kelincahan budaya (*cultural agility*) yang dianggap sebagai mega kompetensi yang wajib dimiliki oleh calon profesional di abad ke-21 ini dengan penguasaan minimal tiga kompetensi yaitu, **minimisasi budaya** (*cultural minimization*), yaitu kemampuan kontrol diri dan menyesuaikan dengan standar, dalam kondisi bekerja pada tataran internasional), **adaptasi budaya** (*cultural adaptation*), serta **integrasi budaya** (*cultural integration*)

## **C. Landasan Psikologis**

Fenomena yang terjadi terkadang berbeda jauh dengan harapan yang diharapkan pada perancangan sebuah kurikulum. Sehingga mahasiswa diharapkan mampu untuk mengikuti perkembangan jaman dan menjadi pribadi yang kuat dalam menghadapi setiap fenomena yang terjadi. Mahasiswa juga perlu dibekali dengan memaksimalkan kecakapan serta minat mahasiswa sehingga kurikulum disusun diharapkan mampu (1) Memberikan landasan bagi pengembangan kurikulum, sehingga kurikulum mampu mendorong secara terus menerus keingintahuan mahasiswa dan dapat memotivasi belajar sepanjang hayat; (2) Kurikulum yang dapat memfasilitasi mahasiswa belajar sehingga mampu menyadari peran dan fungsinya dalam lingkungannya; (3) Kurikulum yang dapat menyebabkan mahasiswa berpikir kritis, dan berpikir tingkat dan melakukan penalaran tingkat tinggi (*higher order thinking*); (4) Kurikulum yang mampu mengoptimalkan pengembangan potensi mahasiswa menjadi manusia yang diinginkan (5) Kurikulum yang mampu memfasilitasi mahasiswa belajar menjadi manusia yang paripurna, yakni manusia yang bebas, bertanggung jawab, percaya diri, bermoral atau berakhlak mulia, mampu berkolaborasi, toleran, dan menjadi manusia yang terdidik penuh determinasi kontribusi untuk tercapainya cita-cita dalam pembukaan UUD 1945.



#### **D. Landasan Hukum**

Landasan hukum penyusunan Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka dan pelaksanaan program kebijakan Hak Belajar Tiga Semester di Luar Program Studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali, sebagai berikut:

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
3. Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 Tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan
4. Peraturan Pemerintah No.4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi
5. Peraturan Pemerintah Nomor 46 tahun 2019 tentang Pendidikan Tinggi Keagamaan.
6. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012, Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013, Tentang Penerapan KKNI Bidang Perguruan Tinggi;
8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020, Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
9. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2020, Tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
10. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2020, Tentang Pendirian, Perubahan, Pembubaran PTN, dan Pendirian, Perubahan, Pencabutan Izin PTS;
11. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 81 Tahun 2014, Tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Dan Sertifikat Profesi Pendidikan Tinggi;
12. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
13. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 59 tahun 2018, tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Sertifikat Profesi, Gelar dan Tata Cara Penulisan Gelar di Perguruan Tinggi;
14. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi No. 123 Tahun 2019 tentang Magang dan Pengakuan Satuan Kredit Semester Magang Industri untuk Program Sarjana dan Sarjana Terapan.
15. Permenristekdikti Nomor 55 tahun 2017 tentang Standar Pendidikan Guru;
16. Permenristekdikti Nomor 257 tahun 2017 tentang Nomenklatur Nama Program Studi;
17. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 22 tahun 2020, tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
18. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia No. 50 Tahun 2018 tentang Perubahan Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan

Pendidikan Tinggi Republik Indonesia No.44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional;

19. Buku Panduan Penyusunan KPT di Era Industri 4.0 untuk Mendukung Merdeka Belajar Kampus Merdeka, Ditjen Belmawa, Dikti-Kemendikbud, 2020
20. Buku Panduan Merdeka Belajar – Kampus Merdeka, Ditjen Belmawa, Dikti-Kemendikbud, 2020

## **BAB II**

### **VISI, MISI, TUJUAN, STRATEGI DAN *UNIVERSITY VALUE***

Program Studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali adalah program studi yang berada dibawah Fakultas Dharma Acarya UHN I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar. Program studi ini dibuka secara resmi, dengan dikeluarkannya Keputusan Direktur Jendral Bimbingan Masyarakat Hindu Nomor : 1 Tahun 2004 tertanggal 8 Nopember 2004 tentang Ijin Penyelenggaraan Program Sarjana Strata Satu Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Agama Fakultas Dharma Acarya Pada Institut Hindu Dharma Negeri Denpasar.

Program Studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali merupakan satu-satunya Program Studi yang bernaung di bawah Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Agama sehingga dipimpin langsung oleh Ketua Jurusan yang diangkat dan diberhentikan oleh Rektor dengan SK Rektor Nomor : 284 Tahun 2021, tertanggal 5 Februari 2021. Pada tahun 2021 Ketua Jurusan adalah Gek Diah Desi Sentana, S.S., M.Hum., didampingi Sekretaris Jurusan I Wayan Artayasa, S.S., M.Hum., yang ditandatangani oleh Rektor UHN I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar. Hal ini bertujuan untuk mengembangkan program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali lebih menjangkau terhadap masyarakat yang lebih luas, artinya tidak hanya terfokus pada Agama Hindu namun lebih pada umumnya.

#### **2.1 Visi (Sesuaiikan dengan visi Fakultas Dharma Acarya)**

##### **VISI UNIVERSITAS**

Terdepan dalam dharma, berdaya saing dalam widya, dan adaptif dalam budaya.

##### **Visi FAKULTAS**

Unggul dalam penyelenggaraan Tri Dharma Perguruan Tinggi bidang ilmu pendidikan berlandaskan dharma dan budaya pada tahun 2045.

##### **Visi Jurusan/ Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Agama**

Unggul dalam penyelenggaraan Tri Dharma Perguruan Tinggi bidang ilmu Pendidikan Bahasa Bali dan Sastra Agama berlandaskan dharma dan budaya pada tahun 2045.

## **2.2 Misi**

### **MISI UNIVERSITAS**

1. Mendorong Sivitas Akademika agar senantiasa memiliki kesadaran dan tanggung jawab terhadap dharma agama dan dharma negara;
2. Mendorong menciptakan, mengembangkan, dan memelihara ilmu pengetahuan dan teknologi yang berlandaskan agama Hindu guna tercapainya kesejahteraan jasmani dan rohani; dan
3. Mendorong peningkatan cipta, rasa, dan karsa Sivitas Akademika agar dapat diabdikan kepada nusa dan bangsa melalui pelaksanaan tridharma perguruan tinggi.

### **MISI FAKULTAS**

1. Mengembangkan pendidikan dan pengajaran dalam bidang ilmu pendidikan berlandaskan dharma dan budaya.
2. Mengembangkan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan berlandaskan dharma dan budaya.
3. Meningkatkan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang ilmu pendidikan berlandaskan dharma dan budaya.
4. Meningkatkan tata kelola fakultas yang kredibel, transparan, akuntabel, bertanggung jawab dan adil
5. Meningkatkan kerjasama dalam bidang ilmu pendidikan berlandaskan dharma dan budaya.

### **MISI PRODI**

Adapun misi yang di uraikan berdasarkan pada visi Program Studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali dan mengacu pada visi dan misi Fakultas, sebagai berikut:

1. Melaksanakan pendidikan untuk menghasilkan pendidik, yang memiliki keahlian dan profesional dalam bidang pendidikan dan kependidikan dalam bidang Bahasa Bali.
2. Melaksanakan penelitian dan pengembangan IPTEKS dalam bidang pendidikan dan kependidikan di bidang Pendidikan Bahasa Bali.

3. Melaksanakan kegiatan pengabdian yang terkait dengan pendidikan dan kependidikan di bidang Pendidikan Bahasa Bali.
4. Melaksanakan tata kelola program studi yang kredibel, transparan, akuntabel, bertanggungjawab dan adil.
5. Membangun kerjasama yang sinergis dan harmonis dengan berbagai pihak terkait di bidang pendidikan dan kependidikan Pendidikan Bahasa Bali.
6. Berdaya saing, adaptif dan memiliki integritas tinggi dengan menunjukkan profesionalisme sebagai pendidik, dan siap menjadi edupreneurship.

## **2.3 Tujuan**

### **TUJUAN UNIVERSITAS**

- a. Menyediakan lulusan yang memiliki kompetensi akademik dan mampu menerapkan nilai-nilai agama Hindu, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni budaya;
- b. Menciptakan sarjana yang sujana dilakukan melalui pengajaran, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat;
- c. Mengembangkan dan menyebarluaskan ajaran agama Hindu serta ilmu pengetahuan dan teknologi, dan mengupayakan penggunaannya untuk meningkatkan taraf kehidupan masyarakat serta memperkaya kebudayaan nasional;
- d. Mewujudkan kehidupan masyarakat akademis yang bermoral, berkualitas, mandiri, dan berjiwa kewirausahaan melalui sistem manajemen pendidikan yang bermutu, transparan, akuntabel, dan demokratis;
- e. Menjalin kerja sama di berbagai bidang untuk meningkatkan mutu tridharma perguruan tinggi;
- f. Menjadikan Universitas sebagai pusat studi yang unggul dalam penelitian dan pengabdian kepada masyarakat; dan
- g. Menumbuhkembangkan lembaga-lembaga fungsional dan profesional, yang berdaya saing dan berkelanjutan untuk mengoptimalkan eksistensi Universitas.

## **TUJUAN FAKULTAS**

1. Menghasilkan lulusan profesional yang mempunyai kemampuan akademis, kecakapan sosial, keahlian manajerial dan berjiwa kewirausahaan (*edupreunership*) berlandaskan nilai-nilai dharma dan budaya.
2. Menjadikan fakultas sebagai pusat rujukan yang unggul dalam bidang kajian dan penelitian ilmu pendidikan yang integratif dan holistik.
3. Menghasilkan pengabdian kepada masyarakat sebagai bentuk penerapan kajian dan penelitian ilmu pendidikan yang integratif dan holistik
4. Mewujudkan pelayanan prima di bidang akademik dan kemahasiswaan yang kredibel, transparan, akuntabel, bertanggung jawab dan adil
5. Menghasilkan kerjasama berskala nasional dan internasional yang berkelanjutan

## **TUJUAN PRODI**

Adapun tujuan yang diharapkan tercapai sesuai dengan visi dan misi Lembaga dan Program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali UHN I Gusti Bagus Sugriwa adalah:

1. Menghasilkan tenaga pendidik dan kependidikan yang mempunyai keahlian di Bidang Bahasa Bali.
2. Menghasilkan lulusan yang memiliki karakter mulia pada bidang pendidikan Bahasa Bali berbasis Agama Hindu.
3. Menghasilkan lulusan yang mampu menjalin kerjasama dengan berbagai pihak, dengan memaksimalkan soft skill dan hard skill.
4. Mengembangkan kemampuan profesionalisme tenaga akademis dalam bidang pendidikan Bahasa Bali.
5. Membangun pengelolaan pendidikan Bahasa Bali yang memiliki tata kelola baik.

## **2.4.Strategi**

### **STRATEGI FAKULTAS**

1. Merancang kurikulum yang sesuai dengan profil lulusan yang dipedomani pada profil lulusan UHN IGB Sugriwa Denpasar

2. Merencanakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan capaian pembelajaran lulusan pada program studi
3. Mengimplementasikan program tiga semester mahasiswa dengan pertukaran pelajar, magang/praktik kerja, asistensi mengajar di satuan pendidikan, penelitian, kegiatan wirausaha, proyek kemanusiaan, studi proyek, dan membangun desa.
4. Melaksanakan pertukaran mahasiswa dan menentukan pendampingan dan bimbingan Dosen bagi mahasiswa.
5. Menyusun peta jalan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang sesuai dengan bidang keilmuan fakultas
6. Mengelola forum-forum ilmiah, jurnal dan media publikasi lainnya sebagai wadah untuk penerbitan luaran penelitian dan pengabdian kepada masyarakat
7. Menyusun dokumen-dokumen pendukung tata kelola fakultas yang terintegrasi, kredibel, transparan, akuntabel, bertanggung jawab dan adil.
8. Mempersiapkan kemitraan di luar Prodi, fakultas dalam PT dan di luar PT sesuai dengan kebutuhan program studi
9. Membangun kerjasama dengan lembaga pemerintah maupun swasta baik di dalam maupun luar negeri

## **STRATEGI PRODI**

Untuk mencapai tujuan yang telah dirumuskan pada program studi Pendidikan Bahasa Bali maka disusun strategi yang akan digunakan dalam prosesnya, yaitu:

1. Melaksanakan kurikulum KKNi dan MBKM berbasis *problem based learning*.
2. Melaksanakan kegiatan penyusunan program, instruktur, pengelola dan pengembangan pembelajaran berbasis IPTEKS.
3. Merencanakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan capaian pembelajaran lulusan pada program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali.
4. Melaksanakan kegiatan penelitian dan pengabdian masyarakat dalam bidang pendidikan Bahasa Bali.
5. Mempersiapkan kompetensi dosen dalam bidang pendidikan, pengajaran, dan kompetensi sosial.
6. Melaksanakan pelatihan di bidang metodologi Bahasa Bali

7. Mempersiapkan kemitraan di luar Prodi dalam PT dan di luar PT sesuai dengan bidang studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali.
8. Merancang dan menyusun pengelolaan prodi yang akuntabel, transparan, dan kredibel.

### ***2.5.University Value***

Mengacu pada nilai-nilai yang menjadi kekhasan Program Studi yang terkait dengan nilai-nilai khas universitas, yang telah dirumuskan universitas adalah:

1. Terdepan dalam Dharma
2. Adaptif dalam Budaya
3. Berdaya saing dalam Widya

Sehingga pada program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali merumuskan beberapa point yang mengacu pada nilai-nilai khas Lembaga yaitu:

1. Melaksanakan kegiatan proses pembelajaran baik secara teori dan praktik sesuai dengan nilai-nilai yang bersifat dharma (kebaikan dengan tulus ikhlas)
2. Menunjukkan sikap tangguh yang berbudaya dan mampu mengembangkan keterampilan/perilaku adaptif.
3. Mampu berdaya saing dalam bidang Pendidikan, Penelitian dan Pengabdian sesuai dengan bidang keahlian yaitu Pendidikan Bahasa Bali.



### **BAB III**

#### **PROFIL DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN**

##### **3.1 PROFIL LULUSAN DAN DESKRIPSI PROFIL**

###### **PROFIL LULUSAN UHN**

1. Religius dalam kehidupan sehari-hari sebagai profesional untuk mencapai jagadhita
2. Unggul dan berdaya saing dalam ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK)
3. Profesional dan berintegritas
4. Inovatif, adaptif, sesuai dengan kaidah ilmiah dan sosial budaya

###### **PROFIL FAKULTAS**

1. Pendidik dan Tenaga Kependidikan yang religius, berintegritas dan profesional untuk mencapai jagadhita
2. Pengelola lembaga pendidikan yang unggul dan berdaya saing dalam IPTEKS
3. Peneliti bidang ilmu pendidikan yang unggul dan berdaya saing dalam IPTEKS
4. Edupreneur yang inovatif dan adaptif sesuai dengan kaidah ilmiah dan sosial budaya

Mengacu pada profil lulusan UHN IGB Sugriwa Denpasar, maka pada Program Studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali mengharapkan mahasiswa lulusan mampu berdaya saing sesuai dengan keahlian dan mampu memanfaatkan peluang untuk mendapatkan pekerjaan atau menciptakan lapangan pekerjaan sesuai dengan keahliannya. Adapun profil lulusan yang dapat diharapkan akan dicapai pada lulusan di jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Agama adalah:

| No. | Profil                  | Deskripsi   |
|-----|-------------------------|---|
| 1   | Pendidik atau akademisi | Pendidik/akademisi bahasa Bali jenjang pendidikan dasar dan menengah (SMA/MA/SMK/Uttama widya Pasraman, SMP/MTs/Madyama Widya Pasraman, SD/MI/Adi Widya Pasraman) dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik. |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 2 | Peneliti bidang pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Bali. | Peneliti yang mengkaji permasalahan bidang pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Bali. |
| 3 | Praktisi  | Praktisi (penyunting, penyuluh, penerjemah, jurnalis, pewara, penyiar, presenter)      |

### 3.2 CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

CPL adalah kemampuan yang diperlukan untuk menjalankan peran yang sudah ditetapkan sebagai profil lulusan. CPL harus dirumuskan dengan mengacu pada jenjang kualifikasi KKNI dan SN-Dikti. CPL terdiri dari unsur sikap, ketrampilan sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus, dan pengetahuan. Unsur sikap dan ketrampilan umum mengacu pada SN-Dikti sebagai standard minimal, yang memungkinkan ditambah oleh program studi untuk memberi ciri khusus lulusan. Unsur ketrampilan khusus dan pengetahuan dirumuskan dengan mengacu pada deskriptor KKNI sesuai dengan jenjang pendidikannya.

#### 1. Deskripsi Level 6 Pada KKNI

Sesuai dengan ideologi Negara dan budaya bangsa Indonesia, maka implementasi sistem pendidikan nasional dan sistem pelatihan kerja yang dilakukan di Indonesia pada setiap level kualifikasi pada KKNI mencakup proses yang membangun karakter dan kepribadian manusia Indonesia sebagai berikut:

- 1) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.
- 2) Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya.
- 3) Berperan sebagai warganegara yang bangga dan cinta tanah air serta mendukung perdamaian dunia.
- 4) Mampu bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya.
- 5) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan original orang lain.
- 6) Menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas.

#### 2. Mengacu pada PERMENDIKBUD No. 3 Tahun 2020 pasal 6

- 1) Sikap sebagaimana dimaksud dalam Pasal 5 ayat (1)

merupakan perilaku benar dan berbudaya sebagai hasil dari internalisasi dan aktualisasi nilai dan norma yang tercermin dalam kehidupan spiritual dan

sosial melalui proses Pembelajaran, pengalaman kerja mahasiswa, Penelitian dan/atau Pengabdian kepada Masyarakat yang terkait Pembelajaran.

- 2) Pengetahuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 5 ayat (1) merupakan penguasaan konsep, teori, metode, dan/atau falsafah bidang ilmu tertentu secara sistematis yang diperoleh melalui penalaran dalam proses Pembelajaran, pengalaman kerja mahasiswa, Penelitian dan/atau Pengabdian kepada Masyarakat yang terkait Pembelajaran.
- 3) Keterampilan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 5 ayat (1) merupakan kemampuan melakukan unjuk kerja dengan menggunakan konsep, teori, metode, bahan, dan/atau instrumen, yang diperoleh melalui Pembelajaran, pengalaman kerja mahasiswa, Penelitian dan/atau Pengabdian kepada Masyarakat yang terkait Pembelajaran, mencakup:
  - (1) keterampilan umum sebagai kemampuan kerja umum yang wajib dimiliki oleh setiap lulusan dalam rangka menjamin kesetaraan kemampuan lulusan sesuai tingkat program dan jenis Pendidikan Tinggi; dan
  - (2) keterampilan khusus sebagai kemampuan kerja khusus yang wajib dimiliki oleh setiap lulusan sesuai dengan bidang keilmuan Program Studi.
- 4) Pengalaman kerja mahasiswa sebagaimana dimaksud pada ayat (2) dan ayat (3) berupa pengalaman dalam kegiatan di bidang tertentu pada jangka waktu tertentu, berbentuk pelatihan kerja, kerja praktik, praktik kerja lapangan atau bentuk kegiatan lain yang sejenis.

| No.       | Capaian Pembelajaran   | Profil               |               |          |            |
|-----------|--|----------------------|---------------|----------|------------|
|           |  | Pendidik Bahasa Bali | Peneliti Muda | Praktisi | Edupreneur |
| SIKAP (S) |  |                      |               |          |            |
| 1         | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius dalam keseharian menuju jagadhita                         | √                    | √             | √        | √          |
| 2         | Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, etika dan budaya.                            | √                    | √             | √        | √          |
| 3         | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban, berdasarkan Pancasila; | √                    | √             | √        | √          |
| 4         | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki  | √                    | √             | √        | √          |

|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
|    | nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;  |   |   |   |   |
| 5  | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;   | √ | √ | √ | √ |
| 6  | Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan   | √ | √ | √ | √ |
| 7  | Taat terhadap hukum dan Disiplin dalam penggunaan waktu dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  | √ | √ | √ | √ |
| 8  | Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;  | √ | √ | √ | √ |
| 9  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan sesuai dengan bidang keahliannya   | √ | √ | √ | √ |
| 10 | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan  | √ | √ | √ | √ |
| 11 | Mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik dengan dilandasi oleh nilai-nilai kearifan lokal dan ahlak mulia serta memiliki motivasi untuk berbuat bagi kemaslahatan peserta didik dan masyarakat pada umumnya | √ | √ | √ | √ |
|    |  |   |   |   |   |
|    | <b>KETERAMPILAN UMUM (KU)</b>  |   |   |   |   |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| 1 | mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;  | √ | √ | √ | √ |
| 2 | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur   | √ | √ | √ | √ |
| 3 | Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni | √ | √ | √ | √ |
| 4 | Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi   | √ |   |   |   |
| 5 | Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data   | √ | √ |   | √ |
| 6 | Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan  | √ | √ |   | √ |

|                                 |   |   |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                 | kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya  |   |   |   |   |
| 7                               | Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya | √ | √ |   | √ |
| 8                               | Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri   | √ | √ |   | √ |
| 9                               | Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.   | √ | √ |   | √ |
| <b>KETERAMPILAN KHUSUS (KK)</b> |   |   |   |   |   |
| 1                               | Terampil berbahasa Bali secara lisan (menyimak dan berbicara) dan tulis (membaca dan menulis) dalam konteks formal dan nonformal dengan menggunakan kaidah bahasa dan tingkat tutur yang tepat        | √ | √ | √ | √ |
| 2                               | terampil membaca dan menulis menggunakan aksara Bali sesuai dengan kaidah penulisan aksara Bali   | √ | √ | √ | √ |
| 3                               | mampu mengapresiasi (menikmati, memahami, menginterpretasi, menilai, mengkreasi) dan mencipta karya sastra (puisi, prosa,   | √ | √ | √ |   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | dan drama) Bali sesuai dengan struktur dan kaidah genre sastra  |   |   |   |   |
| 4 | mampu melagukan atau mengekspresikan puisi tradisional dan modern sesuai dengan konvensinya masing-masing   | √ |   | √ |   |
| 5 | mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran bahasa Bali dengan pendekatan yang relevan untuk membangun kemampuan berkomunikasi sesuai tujuan kurikulum  | √ |   |   |   |
| 6 | mampu merancang, memilih aktivitas, strategi, dan sumberdaya pembelajaran yang mempertimbangkan keberagaman profil belajar, kearifan lokal, aspek sosio kultural, emosional, intelektual, fisik peserta didik serta menumbuhkan motivasi belajar peserta didik menggunakan laboratorium bahasa dan TIK (teknologi informasi dan komunikasi) yang relevan                                  | √ | √ | √ | √ |
| 7 | mampu mengevaluasi kinerja dan kemajuan belajar peserta didik secara kontinu dan efektif melalui perancangan dan penggunaan teknik, alat, dan strategi evaluasi pembelajaran yang relevan baik formal maupun informal (pengamatan, portofolio pekerjaan peserta didik, kinerja dalam tugas, proyek, penilaian diri ( <i>self assesment</i> ), penilaian kelompok) yang valid dan reliabel | √ |   |   |   |

|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
| 8  | mampu meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Bali secara berkelanjutan dengan memanfaatkan hasil evaluasi hasil belajar dan proses pembelajaran   | √ |   |   |   |
| 9  | mampu membangun budaya literasi melalui pelaksanaan pembelajaran integratif  | √ | √ | √ | √ |
| 10 | memiliki wawasan metodologi penelitian yang berpotensi mampu melakukan penelitian  | √ | √ |   |   |
| 11 | mampu menganalisis berbagai solusi alternatif yang ada berdasarkan kaidah dan prinsip pembelajaran terhadap permasalahan pembelajaran bahasa Bali dan menyimpulkannya untuk pengambilan keputusan yang tepat | √ |   |   | √ |
| 12 | Mampu menjadi praktisi bahasa Bali (penyunting, penyuluh, penerjemah, jurnalis, pewara, penyiar, presenter)  | √ | √ | √ |   |
| 13 | Mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa Bali serta pembelajarannya dan dalam bidang peminatannya.   |   |   |   | √ |
|    | <b>PENGETAHUAN (P)</b>   |   |   |   |   |
| 1  | Menguasai konsep teoretis bahasa, sastra, dan budaya Bali  | √ | √ | √ | √ |



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | menguasai konsep teoretis pendidikan ( <i>paedagogi</i> )   | √ | √ |   |   |
| 3 | menguasai konsep teoretis karakteristik perkembangan peserta didik  | √ |   |   |   |
| 4 | menguasai konsep teoretis kurikulum, pendekatan, strategi, model, metode, teknik, bahan ajar, media, dan sumber belajar untuk pendidikan bahasa Bali                    | √ | √ |   |   |
| 5 | menguasai pengetahuan tentang fungsi dan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Bali | √ | √ |   | √ |
| 6 | Menguasai konsep-konsep dasar, teknik, tata cara kerja, dan etika penyuntingan, penyuluh, penerjemah, jurnalis, pewara, penyiar, dan presenter bahasa Bali              | √ | √ | √ |   |
| 7 | Menguasai konsep-konsep dasar, teknik, tata cara kerja, dan etika penyuntingan, penyuluh, penerjemah, jurnalis, pewara, penyiar, dan presenter bahasa Bali              | √ | √ | √ |   |
| 8 | Menguasai kiat-kiat wirausaha terkait dengan penyediaan bahan ajar Bahasa Bali  |   |   |   | √ |

## **BAB IV**

### **PENETAPAN BAHAN KAJIAN**

#### **A. Pembentukan Mata Kuliah**

Tahap pembentukan mata kuliah Program Sarjana Pendidikan terdiri atas pemilihan bahan kajian dan penetapan mata kuliah.

##### **1) Pemilihan Bahan Kajian dan Penyusunan Matriks CPL**

dikembangkan berdasarkan rumusan capaian pembelajaran lulusan. Bahan kajian adalah suatu bangunan ilmu, teknologi atau seni, objek yang dipelajari, yang menunjukkan ciri cabang ilmu tertentu, atau dengan kata lain menunjukkan bidang kajian atau inti keilmuan suatu program studi. Bahan kajian dapat pula merupakan pengetahuan/bidang kajian yang akan dikembangkan, keilmuan yang sangat potensial atau dibutuhkan masyarakat untuk masa datang. Pilihan bahan kajian ini sangat dipengaruhi oleh visi keilmuan program studi yang bersangkutan, yang biasanya dapat diambil dari program pengembangan program studi (misalnya diambil dari pohon penelitian program studi). Tingkat keluasan, kerincian, dan kedalaman bahan kajian ini merupakan pilihan otonom masyarakat ilmiah di program studi tersebut. Bahan kajian tidak merupakan matakuliah.

**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| Capaian Pembelajaran  | Inti Keilmuan *)                               | Ipteks Pendukung  | Ipteks yang Dikembangkan | Penciri PT/ Program studi  |
|---|--|---|--------------------------|--|
| <b>1. Sikap</b>   |  |   |                          |  |
| 1) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius dalam keseharian menuju jagadhita | Studi tentang kehidupan keagamaan dalam naskah | Kesusastraan Jawa Kuna<br>Bahasa Kawi<br>Manusia dan kebudayaan Bali<br>Seni sakral<br>Tatwa<br>Filologi dan Studi<br>Pernaskahan,<br>Kajian Tradisi<br>Lisan |                          | Kemahiran Berbicara, Pangenter Baos, Dharmagita<br>Kesusastraan Babad<br>Telaah Prosa Dan Sastra Bali Modern<br>Telaah Puisi Bali Modern<br>Telaah Puisi Bali Tradisional<br>Telaah Prosa Bali Modern<br>Telaah Prosa Bali Tradisional |
| 2) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, etika dan budaya.    | Kajian sastra dan sistem keagamaan di Bali     | Susila<br>Manusia dan kebudayaan Bali<br>Kemahiran berbicara<br>Tradisi lisan<br>KKN  |                          | Kemahiran Berbicara<br>Dasar-dasar menyimak<br>Kesusastraan Babad<br>Kemahiran Menyimak<br>Pengenter Baos  |

**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| <b>Capaian Pembelajaran</b>  | <b>Inti Keilmuan *)</b>                                | <b>Ipteks Pendukung</b>  | <b>Ipteks yang Dikembangkan</b> | <b>Penciri PT/ Program studi</b>   |
|--|--|--|---------------------------------|--|
| 3) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban, berdasarkan pancasila;    | Kajian bahasa Bali dalam adat-istiadat                 | KKN<br>Manusia Dan<br>Kebudayaan Bali<br>Pancasila<br>Pendidikan<br>Kewarganegaraan<br>Kajian Tradisi<br>Lisan           |                                 | Tradisi Lisan<br>Filologi dan<br>Pernaskahan<br>Kesusastraan Jawa<br>Kuna<br>Kesusastraan Bali |
| 4) Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; | Studi tentang kebijakan pemerintah tentang bahasa Bali | Pancasila<br>Pendidikan<br>kewarganegaraan<br>Bahasa Indonesia<br>Manusia dan<br>kebudayaan                              |                                 | Sejarah Bahasa Bali<br>Kesusastraan Babad  |
| 5) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;                  | Kajian Sastra Bandingan Nusantara                      | Tekhnik Penulisan<br>Karya Ilmiah<br>Metode Penelitian<br>Kualitatif<br>Metode Penelitian<br>Kuantitatif<br>Teori Sastra |                                 | Manusia dan<br>Kebudayaan Bali<br>Kesusastraan Jawa<br>Kuna<br>Kesusastraan Bali               |

**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| Capaian Pembelajaran  | Inti Keilmuan *)                    | Ipteks Pendukung  | Ipteks yang Dikembangkan | Penciri PT/ Program studi      |
|---|-------------------------------------|---|--------------------------|--------------------------------|
|   |                                     | Teori Terjemahan Filsafat Ilmu  |                          |                                |
| 6) Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan | Kajian sastra dan pemeliharaan alam | Pengantar Psikologi<br>Pengenter Bawos Manusia Dan Kebudayaan Bali<br>Seni Sakral<br>Landasan Pendidikan<br>Profesi Pendidikan<br>Sosiologi Pendidikan<br>Evaluasi Pendidikan<br>Statistik<br>Manajemen Pendidikan<br>Kurikulum Dan Pembelajaran<br>Bimbingan Konseling |                          | Filologi dan Studi Pernaskahan |

**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| <b>Capaian Pembelajaran</b>  | <b>Inti Keilmuan *)</b>  | <b>Ipteks Pendukung</b>   | <b>Ipteks yang Dikembangkan</b> | <b>Penciri PT/ Program studi</b>   |
|--|--|---|---------------------------------|--|
| 7) Taat terhadap hukum dan Disiplin dalam penggunaan waktu dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara | Studi tentang kebijakan pemerintah tentang bahasa Bali                                 | Moderasi beragama<br>Pancasila<br>Susila<br>Bimbingan Konseling   |                                 | Kesusastraan Babad Wariga  |
| 8) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;   | Studi tentang kelembagaan Bahasa Bali  | Tattwa<br>Susila<br>Metodologi penelitian<br>Manajemen pendidikan<br>Tekhnik Penulisan<br>Karya Ilmiah<br>Skripsi<br>Seminar                |                                 | Metode Pengajaran Bahasa Bali<br>Filologi dan Studi Pernaskahan  |
| 9) Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan sesuai dengan bidang keahliannya                  | Studi Tentang Guru Bahasa Bali<br><br>Studi Tentang Kurikulum Pembelajaran Bahasa Bali | Media Pembelajaran<br>Media Pendidikan<br>Manajemen Pendidikan<br>Strategi Pembelajaran<br>Kurikulum dan Pembelajaran<br>Profesi Pendidikan |                                 | Kemahiran Berbicara Pangenter Baos<br>Kemahiran Membaca Aksara Bali<br>Kemahiran Membaca Bahasa Bali Latin<br>Kemahiran Menulis Bali Latin<br>Penulisan Lontar |

**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| <b>Capaian Pembelajaran</b>  | <b>Inti Keilmuan *)</b>  | <b>Ipteks Pendukung</b>   | <b>Ipteks yang Dikembangkan</b> | <b>Penciri PT/ Program studi</b>   |
|--|--|---|---------------------------------|--|
| 10) Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan  | Kajian sastra dan media, film<br>Kajian sastra dan seni  | Kesusastraan Jawa Kuna<br>Kesusastraan Bali<br>Seni Sakral  |                                 | Kemahiran Berbicara<br>Pangenter Baos<br>Kemahiran Membaca<br>Aksara Bali<br>Kemahiran Membaca<br>Bahasa Bali Latin<br>Kemahiran Menulis<br>Bali Latin<br>Penulisan Lontar |
| 11) Mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik dengan dilandasi oleh nilai-nilai kearifan lokal dan ahlak mulia serta memiliki motivasi untuk berbuat bagi kemaslahatan peserta didik dan masyarakat pada umumnya | Studi pembelajaran bahasa Bali (TK sampe PT)<br>Studi tentang kurikulum pembelajaran Bahasa Bali | Kemahiran Menyimak<br>Tradisi Lisan<br>Kemahiran Menulis<br>Aksara Bali<br>Kemahiran Berbicara<br>Pangenter Baos<br>Dharma Gita |                                 | Kemahiran Berbicara<br>Pangenter Baos<br>Kemahiran Membaca<br>Aksara Bali<br>Kemahiran Membaca<br>Bahasa Bali Latin<br>Kemahiran Menulis<br>Bali Latin<br>Penulisan Lontar |
|  |  |   |                                 |  |
| <b>2. Keterampilan Umum</b>  |  |   |                                 |  |
| 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam  | Aksara Bali dalam Teknologi Komunikasi   | TIK Pembelajaran Bahasa Bali  |                                 | TIK Pembelajaran Bahasa Bali<br>Kemahiran Berbicara  |

**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| Capaian Pembelajaran   | Inti Keilmuan *)   | Ipteks Pendukung  | Ipteks yang Dikembangkan | Penciri PT/ Program studi   |
|--|--|---|--------------------------|---|
| konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;   |  |   |                          | Pangenter Baos<br>Kemahiran Membaca Aksara Bali<br>Kemahiran Membaca Bahasa Bali Latin<br>Kemahiran Menulis Bali Latin<br>Penulisan Lontar                        |
| 2) Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur  | Studi pembelajaran bahasa Bali (TK sampe PT)<br>Studi tentang minat membaca bahasa Bali (TK sampai PT) | Evaluasi Pendidikan<br>Statistik Pendidikan                       |                          | Kemahiran Berbicara<br>Pangenter Baos<br>Kemahiran Membaca Aksara Bali<br>Kemahiran Membaca Bahasa Bali Latin<br>Kemahiran Menulis Bali Latin<br>Penulisan Lontar |
| 3) Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, | Kajian bahasa Bali dalam adat-istiadat   | TIK Pengajaran bahasa Bali<br>Dharmagita<br>Yoga<br>Tradisi Lisan |                          | Kemahiran Berbicara<br>Pangenter Baos<br>Kemahiran Membaca Aksara Bali<br>Kemahiran Membaca Bahasa Bali Latin<br>Penulisan Lontar                                 |



**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| Capaian Pembelajaran  | Inti Keilmuan *)   | Ipteks Pendukung   | Ipteks yang Dikembangkan | Penciri PT/ Program studi  |
|---|--|--|--------------------------|--|
| gagasan, desain atau kritik seni  |  |  |                          |  |
| 4) Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi | Kajian Pendidikan, Aksara, Bahasa, Sastra, dan Studi Pernaskahan | Metode Penelitian Kualitatif<br>Metode Penelitian Kuantitatif<br>Teknik Penulisan Karya Ilmiah<br>Seminar Proposal Skripsi |                          | Metode Pengajaran Bahasa Bali  |
| 5) Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data           | Kajian Pendidikan, Aksara, Bahasa, Sastra, dan Studi Pernaskahan | Strategi Pembelajaran<br>Evaluasi Pendidikan<br>Kurikulum dan Pembelajaran<br>Statistik Pendidikan                         |                          | Kemahiran Menulis Aksara Bali<br>Kemahiran Membaca Bahasa Bali Latin<br>Kemahiran Menulis Bahasa Bali Latin<br>Kemahiran Berbicara<br>Telaah Puisi Bali Modern<br>Telaah Prosa dan Sastra Bali Modern<br>Telaah Puisi Bali Tradisional<br>Filologi dan Studi Pernaskahan |
| 6) Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di   | Studi Tentang Kebijakan Pemerintah Tentang Bahasa Bali           | PKM<br>KKN   |                          | Filologi dan Studi Pernaskahan   |

**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| Capaian Pembelajaran   | Inti Keilmuan *)                                 | Ipteks Pendukung   | Ipteks yang Dikembangkan | Penciri PT/ Program studi  |
|--|--|--|--------------------------|--|
| luar lembaganya  |  |  |                          |  |
| 7) Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya | Studi tentang kurikulum pembelajaran Bahasa Bali | Kurikulum dan Pembelajaran<br>Evaluasi Pendidikan<br>Media Pendidikan<br>Bimbingan Konseling<br>Statistik Pendidikan |                          | Metode Pengajaran Bahasa Bali  |
| 8) Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri   | Studi Tentang Guru Bahasa Bali                   | Pembelajaran<br>Microteaching  |                          | Metode Pembelajaran Bahasa Bali  |
| 9) Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.   | Studi Tentang Pemetaan Bahasa Bali               | Evaluasi Pendidikan<br>Metodelogi penelitian<br>Tekhnik Penulisan<br>Karya Ilmiah                                    |                          | Metode Pembelajaran Bahasa Bali  |
| <b>3.Pengetahuan (P)</b>   |  |  |                          |  |
| 1) Menguasai konsep teoretis bahasa, sastra, dan budaya Bali   | Kajian Pendidikan, Aksara, Bahasa, Sastra,       | Manusia dan Kebudayaan Bali  |                          | Fonologi Bahasa Bali<br>Morfologi Bahasa Bali<br>Sintaksis Bahasa Bali |

**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| Capaian Pembelajaran  | Inti Keilmuan *)                                 | Ipteks Pendukung  | Ipteks yang Dikembangkan | Penciri PT/ Program studi  |
|---|--|---|--------------------------|--|
|   | dan Studi Pernaskahan                            |   |                          | Semantik Bahasa Bali<br>Kesusastraan Bali  |
| 2) menguasai konsep teoretis pendidikan ( <i>paedagogi</i> )  | Studi pembelajaran bahasa Bali (TK sampe PT)     | Seminar Proposal<br>Landasan Pendidikan<br>Profesi pendidikan<br>Sosiologi Pendidikan<br>Manajemen Pendidikan<br>Media Pendidikan<br>Strategi Pembelajaran                  |                          | Praktek Kemahiran Berbicara<br>Kemahiran Menulis Bahasa Bali Latin<br>Kemahiran Menyimak<br>Kemahiran Menulis Aksara Bali                                  |
| 3) menguasai konsep teoretis karakteristik perkembangan peserta didik   | Kajian pemerolehan bahasa Bali (TK –PT)          | Seminar Proposal<br>Landasan Pendidikan<br>Profesi pendidikan<br>Sosiologi Pendidikan<br>Manajemen Pendidikan<br>Media Pendidikan<br>Strategi Pembelajaran                  |                          | Metode Pengajaran Bahasa Bali<br>Praktek Kemahiran Berbicara<br>Kemahiran Menulis Bahasa Bali Latin<br>Kemahiran Menyimak<br>Kemahiran Menulis Aksara Bali |
| 4) menguasai konsep teoretis kurikulum, pendekatan, strategi, model, metode, teknik, bahan ajar, media, dan sumber belajar untuk pendidikan bahasa Bali | Studi tentang kurikulum pembelajaran Bahasa Bali | Seminar Proposal<br>Landasan Pendidikan<br>Profesi pendidikan<br>Sosiologi Pendidikan<br>Manajemen Pendidikan<br>Media Pendidikan<br>Strategi Pembelajaran<br>Kurikulum dan |                          | Metode Pengajaran Bahasa Bali<br>TIK Pembelajara Bahasa Bali   |

**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| Capaian Pembelajaran   | Inti Keilmuan *)   | Ipteks Pendukung  | Ipteks yang Dikembangkan  | Penciri PT/ Program studi  |
|--|--|---|---------------------------|--|
|  |  | Pembelajaran  |                           |  |
| 5) menguasai pengetahuan tentang fungsi dan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Bali | Aksara Bali dalam Teknologi Komunikasi                           | TIK Pembelajaran Bahasa Bali Manusia dan Kebudayaan Seni Sakral     |                           | Pangenter Baos Tradisi Lisan Dharmagita Kesusastraan Bali Kesusastraan Jawa Kuna   |
| 6) Menguasai konsep-konsep dasar, teknik, tata cara kerja, dan etika penyuntingan, penyuluh, penerjemah, jurnalis, pewara, penyiar, dan presenter bahasa Bali              | Kajian bahasa Bali dalam media (TV, Radio, Koran, Majalah)       | Teori Terjemahan Jurnalistik Pengantar Linguistik Umum Teori Sastra | Komunikasi / Keprotokolan | Pangenter Baos Filologi dan Studi pernaskahan Teori Kemahiran Berbicara Teknik Kemahiran Berbicara Fonologi Bahasa Bali Semantik Bahasa Bali Morfologi Bahasa Bali Sintaksis Bahasa Bali |
| <b>4. Keterampilan Khusus (KK)</b>   |  |   |                           |  |
| 1) Terampil berbahasa Bali secara lisan (menyimak dan berbicara) dan tulis (membaca dan menulis) dalam konteks formal dan nonformal dengan                                 | Kajian Pendidikan, Aksara, Bahasa, Sastra, dan Studi Pernaskahan | Pengantar Linguistik Umum Jurnalistik Teknik Penulisan Karya Ilmiah |                           | Dharmagita Pangenter Baos Tradisi Lisan Kemahiran Menulis Aksara Bali Kemahiran Membaca  |

**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| <b>Capaian Pembelajaran</b>   | <b>Inti Keilmuan *)</b>                           | <b>Ipteks Pendukung</b>  | <b>Ipteks yang Dikembangkan</b> | <b>Penciri PT/ Program studi</b>  |
|---|---|--|---------------------------------|---|
| menggunakan kaidah bahasa dan tingkat tutur yang tepat  |   |  |                                 | Bahasa Bali Latin<br>Kemahiran Menulis Bahasa Bali Latin<br>Kemahiran Berbicara<br>Telaah Puisi Bali Modern<br>Telaah Prosa dan Sastra Bali Modern<br>Telaah Puisi Bali Tradisional<br>Filologi dan Studi Pernaskahan |
| 2) Terampil membaca dan menulis menggunakan aksara Bali sesuai dengan kaidah penulisan aksara Bali  | Studi pembelajaran bahasa Bali (TK sampe PT)      | Penulisan Lontar<br>Membaca Lontar<br>Kemahiran Membaca Aksara Bali<br>Kemahiran Menulis Aksara Bali<br>Kemahiran Menulis Bahasa Bali Latin<br>Kemahiran Membaca Bahasa Bali Latin |                                 | Dharmagita<br>Tradisi Lisan<br>Telaah Puisi Bali Modern<br>Telaah Prosa dan Sastra Bali Modern<br>Telaah Puisi Bali Tradisional<br>Filologi dan Studi Pernaskahan   |
| 3) Mampu mengapresiasi (menikmati, memahami, menginterpretasi, menilai, mengkreasi) dan mencipta karya sastra (puisi, prosa, dan drama) Bali sesuai | Kajian sastra lisan, tulis dan sastra Bali Modern | Seni Sakral<br>Telaah Prosa dan Sastra Bali Modern<br>Telaah Puisi Bali Tradisional<br>Pangenter Baos  |                                 | Kemahiran Membaca Aksara Bali<br>Kemahiran Menulis Aksara Bali<br>Kemahiran Menulis Bahasa Bali Latin   |

**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| <b>Capaian Pembelajaran</b>  | <b>Inti Keilmuan *)</b>  | <b>Ipteks Pendukung</b>   | <b>Ipteks yang Dikembangkan</b>      | <b>Penciri PT/ Program studi</b>   |
|--|--|---|--------------------------------------|--|
| dengan struktur dan kaidah genre sastra  |  | Kesusastraan Bali   |                                      | Kemahiran Membaca Bahasa Bali Latin  |
| 4) Mampu melagukan atau mengekspresikan puisi tradisional dan modern sesuai dengan konvensinya masing-masing   | Kajian sastra lisan, tulis dan sastra Bali Modern  | Dharmagita<br>Telaah Prosa dan Sastra Bali Modern<br>Telaah Puisi Bali Tradisional  |                                      | Kesusastraan Jawa Kuna Tradisi Lisan   |
| 5) Mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran bahasa Bali dengan pendekatan yang relevan untuk membangun kemampuan berkomunikasi sesuai tujuan kurikulum                              | Studi pembelajaran bahasa Bali (TK sampe PT)<br>Studi tentang kurikulum pembelajaran Bahasa Bali | Seminar Proposal<br>Landasan Pendidikan<br>Profesi pendidikan<br>Sosiologi Pendidikan<br>Manajemen Pendidikan<br>Media Pendidikan<br>Strategi Pembelajaran<br>Kurikulum dan Pembelajaran<br>Evaluasi Pendidikan |                                      | Metode Pengajaran Bahasa Bali  |
| 6) Mampu merancang, memilih aktivitas, strategi, dan sumberdaya pembelajaran yang mempertimbangkan keberagaman profil belajar, kearifan lokal, aspek sosio kultural, emosional, intelektual, fisik peserta | Aksara Bali dalam Teknologi Komunikasi   | Pembelajaran Mikro<br>Tradisi Lisan<br>Praktikum Sekolah<br>Psikologi Pendidikan<br>Manusia dan Kebudayaan Bali<br>Kurikulum dan Pembelajaran   | Komunikasi dan Etika<br>Keprotokolan | Metode Pengajaran Bahasa Bali<br>TIK Pembelajaran Bahasa Bali<br>Kesusastraan Babad Wariga |

**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| Capaian Pembelajaran   | Inti Keilmuan *)  | Ipteks Pendukung   | Ipteks yang Dikembangkan | Penciri PT/ Program studi                                     |
|--|---|--|--------------------------|---|
| didik serta menumbuhkan motivasi belajar peserta didik menggunakan laboratorium bahasa dan TIK (teknologi informasi dan komunikasi) yang relevan   |   |  |                          |   |
| 7) Mampu mengevaluasi kinerja dan kemajuan belajar peserta didik secara kontinu dan efektif melalui perancangan dan penggunaan teknik, alat, dan strategi evaluasi pembelajaran yang relevan baik formal maupun informal (pengamatan, portofolio pekerjaan peserta didik, kinerja dalam tugas, proyek, penilaian diri ( <i>self assesment</i> ), penilaian kelompok) yang valid dan reliabel | Studi pembelajaran bahasa Bali (TK sampe PT).<br>Studi tentang guru bahasa Bali | Landasan Pendidikan<br>Profesi pendidikan<br>Sosiologi Pendidikan<br>Manajemen Pendidikan<br>Media Pendidikan<br>Strategi Pembelajaran<br>Kurikulum dan Pembelajaran<br>Evaluasi Pendidikan<br>Ilmu Pendidikan |                          | Metode Pengajaran Bahasa Bali<br>TIK Pembelajaran Bahasa Bali |
| 8) Mampu meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Bali secara berkelanjutan dengan memanfaatkan hasil evaluasi hasil belajar dan proses   | Studi tentang kurikulum.pembelajaran Bahasa Bali                                | Landasan Pendidikan<br>Profesi pendidikan<br>Sosiologi Pendidikan<br>Manajemen Pendidikan<br>Media Pendidikan  |                          | Metode Pengajaran Bahasa Bali<br>TIK Pembelajaran Bahasa Bali |

**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| <b>Capaian Pembelajaran</b>  | <b>Inti Keilmuan *)</b>  | <b>Ipteks Pendukung</b>  | <b>Ipteks yang Dikembangkan</b> | <b>Penciri PT/ Program studi</b>  |
|--|--|--|---------------------------------|---|
| pembelajaran   |  | Strategi Pembelajaran<br>Kurikulum dan Pembelajaran<br>Evaluasi Pendidikan   |                                 |   |
| 9) Mampu membangun budaya literasi melalui pelaksanaan pembelajaran integratif   | Studi Pernaskahan<br>Studi tentang minat membaca bahasa Bali (TK sampai PT)  | Filologi dan Studi Pernaskahan   |                                 | Membaca Lontar<br>Kemahiran Membaca Aksara Bali<br>Kemahiran Membaca Bahasa Bali Latin<br>Kemahiran Menyimak Kesusastraan Babad |
| 10) Memiliki wawasan metodologi penelitian yang berpotensi mampu melakukan penelitian  | Kajian Pendidikan, Aksara, Bahasa, Sastra, dan Studi Pernaskahan   | Metodologi Penelitian Kualitatif<br>Metodelogi Penelitian Kuantitatif<br>Seminar<br>Tekhnik Penulisan Karya Ilmiah   |                                 | Metode Pengajaran Bahasa Bali<br>TIK Pembelajaran Bahasa Bali   |
| 11) Mampu menganalisis berbagai solusi alternatif yang ada berdasarkan kaidah dan prinsip pembelajaran terhadap permasalahan pembelajaran bahasa Bali dan menyimpulkannya untuk pengambilan keputusan yang tepat | Studi pembelajaran bahasa Bali (TK sampe PT)<br>Studi tentang kurikulum pembelajaran Bahasa Bali<br>Studi tentang guru | Landasan Pendidikan<br>Profesi pendidikan<br>Sosiologi Pendidikan<br>Manajemen Pendidikan<br>Media Pendidikan<br>Strategi Pembelajaran<br>Kurikulum dan Pembelajaran<br>Evaluasi Pendidikan<br>Ilmu Pendidikan |                                 | Metode Pengajaran Bahasa Bali<br>TIK Pembelajaran Bahasa Bali   |



**Tabel 2. Matriks keterkaitan capaian pembelajaran dan bahan kajian program studi Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali**

| <b>Capaian Pembelajaran</b>   | <b>Inti Keilmuan *)</b>                                    | <b>Ipteks Pendukung</b>                         | <b>Ipteks yang Dikembangkan</b> | <b>Penciri PT/ Program studi</b>  |
|---|--|---|---------------------------------|---|
|   | bahasa Bali  | Filsafat Pendidikan<br>Pengantar Psikologi      |                                 |   |
| 12) Mampu menjadi praktisi bahasa Bali (penyunting, penyuluh, penerjemah, jurnalis, pewara, penyiar, presenter) | Kajian bahasa Bali dalam media (TV, Radio, Koran, Majalah) | Jurnalistik<br>Teori Terjemahan<br>Teori Sastra |                                 | Keterampilan Berbahasa<br>Pangenter Bawos<br>Teori Kemahiran Berbicara<br>Tekhnik Kemahiran Berbicara |

2) **Penetapan Besarnya SKS Mata Kuliah.**

Pengertian sks pada dasarnya tetap berkaitan dengan satuan waktu. Satu (1) sks mata kuliah yang dilakukan dengan kuliah, responsi, atau tutorial terdiri dari tiga macam kegiatan, yaitu kegiatan tatap muka selama 50 menit, kegiatan belajar terstruktur selama 60 menit, dan kegiatan belajar mandiri selama 60 menit, semuanya dalam satuan perminggu, per semester. Perkiraan besarnya sks suatu mata kuliah atau pengalaman belajar yang direncanakan dilakukan dengan menganalisis secara simultan variabel: (a) tingkat kemampuan/ kompetensi yang hendak dicapai, (b) tingkat keluasan dan kedalaman bahan kajian yang dipelajari, (c) strategi pembelajaran yang akan diterapkan, (d) posisi (letak semester) suatu kegiatan pembelajaran dilakukan, dan (e) perbandingan terhadap keseluruhan beban studi di satu semester, sehingga secara prinsip pengertian sks harus dipahami sebagai: satuan waktu yang dibutuhkan oleh mahasiswa untuk mencapai capaian pembelajaran tertentu melalui suatu bentuk pembelajaran dan bahan kajian tertentu.

## **BAB V MATRIKS DAN PETA KURIKULUM**

Bagian ini menggambarkan organisasi mata kuliah atau peta kurikulum dan struktur yang logis dan sistematis sesuai dengan Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi. Distribusi mata kuliah disusun dalam rangkaian semester selama masa studi lulusan program studi. Penulisan satuan beban semester (sks) menggunakan huruf/abjad kecil semuanya

### **4.1. STRUKTUR KURIKULUM**

Struktur Kurikulum Program Studi wajib mengandung unsur sebagai berikut :

- a. Mata Kuliah Penguatan Karakter;
- b. Mata Kuliah bidang Program Studi terkait;
- c. Mata Kuliah Lintas Bidang dalam 1 (satu) rumpun ilmu;
- d. Mata Kuliah Lintas bidang lintas rumpun;

Struktur ini disusun per semester dengan nomer mata kuliah berurutan, dari semester 1 s.d. akhir yang nantinya akan dipakai sebagai nomer pada deskripsi mata kuliah pada poin isi kurikulum

**Dalam membuat tabel struktur kurikulum, ada lima bentuk pilihan tabel, Program Studi bisa memilih salah satu dari lima pilihan tersebut,** disesuaikan dengan metode pembelajaran yang digunakan. Kelima pilihan tabel tersebut adalah sebagai berikut:



| N<br>O | KODE    | MATA KULIAH                   | KREDIT | SEMESTER |   |   |   |   |   |   |   | KELOMPOK |      |      |      | PRASYARAT   |                               |
|--------|---------|-------------------------------|--------|----------|---|---|---|---|---|---|---|----------|------|------|------|-------------|-------------------------------|
|        |         |                               |        | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | MKWU     | MKWI | MKWF | MKWP | PILIH<br>AN |                               |
| 1      | BSA1101 | Pancasila                     | 2      | 2        |   |   |   |   |   |   |   | 2        |      |      |      |             | -                             |
| 2      | BSA1102 | Pendidikan Kewarganegaraan    | 2      | 2        |   |   |   |   |   |   |   | 2        |      |      |      |             | -                             |
| 3      | BSA1103 | Filsafat Ilmu                 | 2      | 2        |   |   |   |   |   |   |   | 2        |      |      |      |             | -                             |
| 4      | BSA1104 | Bahasa Indonesia              | 2      | 2        |   |   |   |   |   |   |   | 2        |      |      |      |             | -                             |
| 5      | BSA2105 | Bahasa Sanskerta              | 2      | 2        |   |   |   |   |   |   |   |          | 2    |      |      |             |                               |
| 6      | BSA2106 | Bahasa Kawi                   | 2      | 2        |   |   |   |   |   |   |   |          | 2    |      |      |             | -                             |
| 7      | BSA4202 | Pengantar Linguistik Umum     | 2      | 2        |   |   |   |   |   |   |   |          |      |      | 2    |             | -                             |
| 8      | BSA3203 | Filsafat Pendidikan           | 2      | 2        |   |   |   |   |   |   |   |          |      | 2    |      |             | -                             |
| 9      | BSA3201 | Landasan Pendidikan           | 2      | 2        |   |   |   |   |   |   |   |          |      | 2    |      |             | -                             |
| 10     | BSA3204 | Ilmu Pendidikan               | 2      | 2        |   |   |   |   |   |   |   |          |      | 2    |      |             | -                             |
| 11     | BSA3202 | Pengantar Psikologi           | 2      |          | 2 |   |   |   |   |   |   |          |      | 2    |      |             |                               |
| 12     | BSA4201 | Sejarah Bahasa Bali           | 2      |          | 2 |   |   |   |   |   |   |          |      |      | 2    |             | -                             |
| 13     | BSA3205 | Profesi Pendidikan            | 2      |          | 2 |   |   |   |   |   |   |          |      | 2    |      |             | -                             |
| 14     | BSA4203 | Strategi Pembelajaran         | 2      |          | 2 |   |   |   |   |   |   |          |      |      | 2    |             | -                             |
| 15     | BSA2207 | Moderasi Beragama             | 2      |          | 2 |   |   |   |   |   |   |          | 2    |      |      |             | -                             |
| 16     | BSA4205 | Kemahiran Menulis Bali Latin  | 2      |          | 2 |   |   |   |   |   |   |          |      |      | 2    |             | -                             |
| 17     | BSA4206 | Teori Kemahiran Berbicara     | 2      |          | 2 |   |   |   |   |   |   |          |      |      | 2    |             |                               |
| 18     | BSA4207 | Fonologi Bahasa Bali          | 2      |          | 2 |   |   |   |   |   |   |          |      |      | 2    |             | -                             |
| 19     | BSA4208 | Morfologi Bahasa Bali         | 2      |          | 2 |   |   |   |   |   |   |          |      |      | 2    |             | -                             |
| 20     | BSA4209 | Kesusatraan Jawa Kuna         | 2      |          | 2 |   |   |   |   |   |   |          |      |      | 2    |             | -                             |
| 21     | BSA4310 | Kesusastraan Bali             | 2      |          |   | 2 |   |   |   |   |   |          |      |      | 2    |             | -                             |
| 22     | BSA4311 | Kemahiran Menulis Aksara Bali | 2      |          |   | 2 |   |   |   |   |   |          |      |      | 2    |             | Kemahiran Membaca Bahasa Bali |

|    |         |  |   |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |  | Latin |
|----|---------|--|---|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|---|--|-------|
| 23 | BSA4312 | Kemahiran Membaca Aksara Bali            | 2 |  |  | 2 |   |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  |       |
| 24 | BSA4313 | Media Pembelajaran Bahasa Bali           | 2 |  |  | 2 |   |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |
| 25 | BSA4314 | Dasar-Dasar Menyimak                     | 2 |  |  | 2 |   |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |
| 26 | BSA4315 | Sintaksis Bahasa Bali                    | 2 |  |  | 2 |   |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  |       |
| 27 | BSA4316 | Praktik Kemahiran Berbicara              | 2 |  |  | 2 |   |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |
| 28 | BSA4317 | Manajemen Pendidikan                     | 2 |  |  | 2 |   |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |
| 29 | BSA4318 | Metodologi Penelitian Kualitatif         | 2 |  |  | 2 |   |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |
| 30 | BSA4319 | Evaluasi Pendidikan                      | 2 |  |  | 2 |   |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |
| 31 | BSA4420 | Filologi Dan Studi Pernaskahan           | 2 |  |  |   | 2 |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |
| 32 | BSA4421 | Tik Pembelajaran Bahasa Bali             | 2 |  |  |   | 2 |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  |       |
| 33 | BSA4422 | Semantik Bahasa Bali                     | 2 |  |  |   | 2 |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |
| 34 | BSA4423 | Teknik Penulisan Karya Ilmiah            | 2 |  |  |   | 2 |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |
| 35 | BSA4424 | Metodologi Penelitian Kuantitatif        | 2 |  |  |   | 2 |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |
| 36 | BSA4425 | Telaah Prosa Dan Sastra Bali Tradisional | 2 |  |  |   | 2 |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |
| 37 | BSA4426 | Telaah Puisi Bali Tradisional            | 2 |  |  |   | 2 |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |
| 38 | BSA4427 | Penulisan Lontar                         | 2 |  |  |   | 2 |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  |       |
| 39 | BSA4428 | Pangenter Baos                           | 2 |  |  |   | 2 |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |
| 40 | BSA4429 | Kemahiran Menyimak                       | 2 |  |  |   | 2 |   |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |
| 41 | BSA4530 | Seni Sakral                              | 2 |  |  |   |   | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 |  | -     |

|    |                         |                                     |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |  |   |
|----|-------------------------|-------------------------------------|---|--|--|--|--|---|---|--|--|--|---|--|---|--|---|
| 42 | BSA4531                 | Manusia Dan<br>Kebudayaan Bali      | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  |   |  | 2 |  | - |
| 43 | BSA5501<br>/<br>BSA5502 | Jurnalistik/<br>Penerjemahan        | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  |   |  | 2 |  | - |
| 44 | BSA5503<br>/<br>BSA5504 | Komunikasi /<br>Keprotokolan        | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  |   |  | 2 |  |   |
| 45 | BSA4532                 | Yoga                                | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  |   |  | 2 |  | - |
| 46 | BSA4533                 | Bimbingan Konseling                 | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  |   |  | 2 |  | - |
| 47 | BSA2508                 | Bahasa Inggris                      | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  | 2 |  | 2 |  |   |
| 48 | BSA4534                 | Kurikulum Dan<br>Pembelajaran       | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  |   |  | 2 |  | - |
| 49 | BSA4535                 | Pembelajaran Mikro                  | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  |   |  | 2 |  | - |
| 50 | BSA4536                 | Tradisi Lisan Bali                  | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  |   |  | 2 |  | - |
| 51 | BSA4637                 | Teori Sastra                        | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  |   |  | 2 |  | - |
| 52 | BSA4638                 | Teori Terjemahan                    | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  |   |  | 2 |  | - |
| 53 | BSA4639                 | Kesusastraan Babad                  | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  |   |  | 2 |  | - |
| 54 | BSA4640                 | Membaca Lontar                      | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  |   |  | 2 |  | - |
| 55 | BSA2601                 | Weda                                | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  | 2 |  |   |  | - |
| 56 | BSA2602                 | Tatwa                               | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  | 2 |  |   |  | - |
| 57 | BSA2603                 | Susila                              | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  | 2 |  |   |  | - |
| 58 | BSA2604                 | Acara                               | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  | 2 |  |   |  | - |
| 59 | BSA4641                 | Wariga                              | 2 |  |  |  |  | 2 |   |  |  |  |   |  | 2 |  | - |
| 60 | BSA4642                 | Praktikum Masyarakat<br>(Kkn)       | 4 |  |  |  |  | 4 |   |  |  |  |   |  | 4 |  | - |
| 61 | BSA4743                 | Statistik Pendidikan                | 2 |  |  |  |  |   | 2 |  |  |  |   |  | 2 |  | - |
| 62 | BSA5705<br>/<br>        | Sosiolinguistik/<br>Psikolinguistik | 2 |  |  |  |  |   | 2 |  |  |  |   |  | 2 |  | - |

|            |         |                                     |     |    |    |    |    |    |    |    |   |   |    |    |     |  |   |
|------------|---------|-------------------------------------|-----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|-----|--|---|
|            | BSA5506 |                                     |     |    |    |    |    |    |    |    |   |   |    |    |     |  |   |
| 63         | BSA3706 | Sosiologi Pendidikan                | 2   |    |    |    |    |    | 2  |    |   |   | 2  |    |     |  |   |
| 64         | BSA4744 | Telaah Puisi Bali Modern            | 2   |    |    |    |    |    | 2  |    |   |   |    |    |     |  |   |
| 65         | BSA4745 | Telaah Prosa Dan Sastra Bali Modern | 2   |    |    |    |    |    | 2  |    |   |   |    | 2  |     |  |   |
| 66         | BSA4746 | Metode Pengajaran Bahasa Bali       | 2   |    |    |    |    |    | 2  |    |   |   |    | 2  |     |  | - |
| 67         | BSA4704 | Kemahiran Membaca Bahasa Bali Latin | 2   |    |    |    |    |    | 2  |    |   |   |    | 2  |     |  | - |
| 68         | BSA4747 | Dharmagita                          | 2   |    |    |    |    |    | 2  |    |   |   |    | 2  |     |  |   |
| 79         | BSA4748 | Praktikum Sekolah (Pkm)             | 4   |    |    |    |    |    | 4  |    |   |   |    | 2  |     |  |   |
| 70         | BSA4749 | Seminar Proposal                    | 2   |    |    |    |    |    | 2  |    |   |   |    | 2  |     |  |   |
| 71         | BSA4850 | Skripsi                             | 6   |    |    |    |    |    |    | 6  |   |   |    | 6  |     |  |   |
| JUMLAH SKS |         |                                     | 146 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 22 | 22 | 6 | 8 | 16 | 12 | 112 |  |   |

**Model 1.** kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan dan praktikum





**Tabel 4. Struktur Kurikulum Program Studi**

**SEBARAN MATA KULIAH JURUSAN PBSA  
FAKULTAS DHARMA ACARYA UHN IGB SUGRIWA DENPASAR**

| NO<br>URUT | MATA KULIAH                  | KODE     | SKS       | SEMESTER |
|------------|------------------------------|----------|-----------|----------|
| 1          | PANCASILA                    | BSA1101  | 2         | 1        |
| 2          | PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN   | BSA1102  | 2         | 1        |
| 3          | FILSAFAT ILMU                | BSA1103  | 2         | 1        |
| 4          | BAHASA INDONESIA             | BSA1104  | 2         | 1        |
| 5          | BAHASA SANSKERTA             | BSA2105  | 2         | 1        |
| 6          | BAHASA KAWI                  | BSA2106  | 2         | 1        |
| 7          | PENGANTAR LINGUISTIK UMUM    | BSA4202  | 2         | 1        |
| 8          | FILSAFAT PENDIDIKAN          | BSA3203  | 2         | 1        |
| 9          | LANDASAN PENDIDIKAN          | BSA3201  | 2         | 1        |
| 10         | ILMU PENDIDIKAN              | BSA3204  | 2         | 1        |
|            | <b>Jumlah</b>                |          | <b>20</b> |          |
| 1          | PENGANTAR PSIKOLOGI          | BSA3202  | 2         | 2        |
| 2          | SEJARAH BAHASA BALI          | BSA4201  | 2         | 2        |
| 3          | PROFESI PENDIDIKAN           | BSA3205  | 2         | 2        |
| 4          | STRATEGI PEMBELAJARAN        | BSA4203  | 2         | 2        |
| 5          | MODERASI BERAGAMA            | BSA 2207 | 2         | 2        |
| 6          | KEMAHIRAN MENULIS BALI LATIN | BSA4205  | 2         | 2        |
| 7          | TEORI KEMAHIRAN BERBICARA    | BSA4206  | 2         | 2        |
| 8          | FONOLOGI BAHASA BALI         | BSA4207  | 2         | 2        |
| 9          | MORFOLOGI BAHASA BALI        | BSA4208  | 2         | 2        |
| 10         | KESUSATRAAN JAWA KUNA        | BSA4209  | 2         | 2        |
|            | <b>Jumlah</b>                |          | <b>20</b> |          |

|        |  |                     |    |   |
|--------|--|---------------------|----|---|
| 1      | KESUSASTRAAN BALI                        | BSA4310             | 2  | 3 |
| 2      | KEMAHIRAN MENULIS AKSARA BALI            | BSA4311             | 2  | 3 |
| 3      | KEMAHIRAN MEMBACA AKSARA BALI            | BSA4312             | 2  | 3 |
| 4      | MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA BALI           | BSA4313             | 2  | 3 |
| 5      | DASAR-DASAR MENYIMAK                     | BSA4314             | 2  | 3 |
| 6      | SINTAKSIS BAHASA BALI                    | BSA4315             | 2  | 3 |
| 7      | PRAKTIK KEMAHIRAN BERBICARA              | BSA4316             | 2  | 3 |
| 8      | MANAJEMEN PENDIDIKAN                     | BSA4317             | 2  | 3 |
| 9      | METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF         | BSA4318             | 2  | 3 |
| 10     | EVALUASI PENDIDIKAN                      | BSA4319             | 2  | 3 |
| Jumlah |  |                     | 20 |   |
| 1      | FILOLOGI DAN STUDI PERNASKAHAN           | BSA4420             | 2  | 4 |
| 2      | TIK PEMBELAJARAN BAHASA BALI             | BSA4421             | 2  | 4 |
| 3      | SEMANTIK BAHASA BALI                     | BSA4422             | 2  | 4 |
| 4      | TEKNIK PENULISAN KARYA ILMIAH            | BSA4423             | 2  | 4 |
| 5      | METODOLOGI PENELITIAN KUANTITATIF        | BSA4424             | 2  | 4 |
| 6      | TELAAH PROSA DAN SASTRA BALI TRADISIONAL | BSA4425             | 2  | 4 |
| 7      | TELAAH PUISI BALI TRADISIONAL            | BSA4426             | 2  | 4 |
| 8      | PENULISAN LONTAR                         | BSA4427             | 2  | 4 |
| 9      | PANGENTER BAOS                           | BSA4428             | 2  | 4 |
| 10     | KEMAHIRAN MENYIMAK                       | BSA4429             | 2  | 4 |
| Jumlah |  |                     | 20 |   |
| 1      | SENI SAKRAL                              | BSA4530             | 2  | 5 |
| 2      | MANUSIA DAN KEBUDAYAAN BALI              | BSA4531             | 2  | 5 |
| 3      | JURNALISTIK/<br>PENERJEMAHAN             | BSA5501/<br>BSA5502 | 2  | 5 |
| 4      | KOMUNIKASI / KEPROTOKOLAN                | BSA5503/<br>BSA5504 | 2  | 5 |

|    |                                     |                     |    |   |
|----|-------------------------------------|---------------------|----|---|
| 5  | YOGA                                | BSA4532             | 2  | 5 |
| 6  | BIMBINGAN KONSELING                 | BSA4533             | 2  | 5 |
| 7  | BAHASA INGGRIS                      | BSA2508             | 2  | 5 |
| 8  | KURIKULUM DAN PEMBELAJARAN          | BSA4534             | 2  | 5 |
| 9  | PEMBELAJARAN MIKRO                  | BSA4535             | 2  | 5 |
| 10 | TRADISI LISAN BALI                  | BSA4536             | 2  | 5 |
|    | Jumlah                              |                     | 20 |   |
| 1  | TEORI SASTRA                        | BSA4637             | 2  | 6 |
| 2  | TEORI TERJEMAHAN                    | BSA4638             | 2  | 6 |
| 3  | KESUSASTRAAN BABAD                  | BSA4639             | 2  | 6 |
| 4  | MEMBACA LONTAR                      | BSA4640             | 2  | 6 |
| 5  | WEDA                                | BSA2601             | 2  | 6 |
| 6  | TATWA                               | BSA2602             | 2  | 6 |
| 7  | SUSILA                              | BSA2603             | 2  | 6 |
| 8  | ACARA                               | BSA2604             | 2  | 6 |
| 9  | WARIGA                              | BSA4641             | 2  | 6 |
| 10 | PRAKTIKUM MASYARAKAT (KKN)          | BSA4642             | 4  | 6 |
|    | Jumlah                              |                     | 20 |   |
| 1  | STATISTIK PENDIDIKAN                | BSA4743             | 2  | 7 |
| 2  | SOSIOLINGUISTIK/<br>PSIKOLINGUISTIK | BSA5705/<br>BSA5506 | 2  | 7 |
| 3  | SOSIOLOGI PENDIDIKAN                | BSA3706             | 2  | 7 |
| 4  | TELAAH PUISI BALI MODERN            | BSA4744             | 2  | 7 |
| 5  | TELAAH PROSA DAN SASTRA BALI MODERN | BSA4745             | 2  | 7 |
| 6  | METODE PENGAJARAN BAHASA BALI       | BSA4746             | 2  | 7 |
| 7  | KEMAHIRAN MEMBACA BAHASA BALI LATIN | BSA4704             | 2  | 7 |
| 8  | DHARMAGITA                          | BSA4747             | 2  | 7 |
| 9  | PRAKTIKUM SEKOLAH (PKM)             | BSA4748             | 4  | 7 |
| 10 | SEMINAR PROPOSAL                    | BSA4749             | 2  | 7 |

|   |           |         |     |   |
|---|-----------|---------|-----|---|
|   | Jumlah    |         | 20  |   |
| 1 | SKRIPSI   | BSA4850 | 6   | 8 |
|   | Total SKS |         | 146 |   |

#### 4.2 KODE MATA KULIAH

Kode Mata Kuliah merupakan salah satu hal yang sangat penting dalam pembentukan sebuah struktur kurikulum. Pemberian Kode dalam Mata Kuliah didasarkan pada penentuan rumpun ilmu dari masing-masing program studi.

##### Contoh Kode Mata Kuliah pada Prodi PBSA

| BSA  | 1                        | 1             | 01              |
|--|--------------------------|---------------|-----------------|
| Kode Prodi Sastra Agama<br>dan Pendidikan Bahasa<br>Bali | Mata Kuliah<br>Institusi | Kode Semester | Kode Matakuliah |
|  |                          |               |                 |

Misalnya: BSA1101 adalah untuk kode mata kuliah Pancasila yang berada di semester 1

Keterangan Kode Mata Kuliah terdapat pada tabel berikut :

**Tabel. 5 Sebaran Kode Mata Kuliah**

| Mata Kuliah Wajib Umum<br>(MKWU) (1) | Mata Kuliah Wajib Institusi<br>(MKWI) (2) | Mata Kuliah Wajib Fakultas<br>(MKWF) (3) |
|--------------------------------------|---|--|
| 1. Pancasila                         | 1.Weda                                    | 1.Landasan Pendidikan                    |
| 2.Pendidikan                         | 2.Tatwa                                   | 2. Pengantar Psikologi                   |

|                     |                     |                        |
|---------------------|---------------------|------------------------|
| Kewarganegaraan     |                     |                        |
| 3.Filsafat Ilmu     | 3.Susila            | 3.Filsafat Pendidikan  |
| 4. Bahasa Indonesia | 4.Acara             | 4.Ilmu Pendidikan      |
|                     | 5.Bahasa Sansekerta | 5.Profesi Pendidikan   |
|                     | 6.Bahasa Kawi       | 6.Sosiologi Pendidikan |
|                     | 7.Moderasi Beragama |                        |
|                     | 8.Bahasa Inggris    |                        |

| Mata Kuliah Wajib Prodi (MKWP) (4)      | Mata Kuliah Pilihan (MKP) (5) |
|---|-------------------------------|
| 98 SKS Wajib Prodi dengan 6 SKS Skripsi | 1. Jurnalistik                |
|   | 2. Penerjemahan               |
|   | 3.Komunikasi                  |
|   | 4.keprotokolan                |
|   | 5. Sosiolinguistik            |
|   | 6. Psikolinguistik            |

#### 4.3 ISI KURIKULUM (DESKRIPSI MATA KULIAH)

Deskripsi mata kuliah merupakan gambaran pada setiap matakuliah yang didefinisikan sesuai dengan capaian pembelajaran lulusan program studi PBSA Fakultas Dharma Acarya UHN I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar.

**Tabel 6 Deskripsi Mata Kuliah**

| <b>NO</b> | <b>KODE</b> | <b>MATA KULIAH</b>         | <b>DESKRIPSI</b>  |
|-----------|-------------|----------------------------|---|
| 1         |             | Pancasila                  | Matakuliah ini membahas tentang Pancasila dalam Kajian Sejarah Bangsa Indonesia, Pancasila sebagai dasar negara:, Pancasila sebagai Ideologi negara:, Pancasila sebagai Sistem Filsafat, Pancasila sebagai Dasar Nilai Pengembangan Ilmu, dan Pancasila sebagai Sistem Etika.   |
| 2         |             | Pendidikan Kewarganegaraan | Mata Kuliah pendidikan kewarganegaraan merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman dengan berbagai teori, konsep dan praktek. Mata kuliah ini menggunakan bahasan tentang pengertian pendidikan kewarganegaraan, ruang lingkup pendidikan kewarganegaraan dan kedudukan Pendidikan Kewarganegaraan.   |
| 3         |             | Filsafat Ilmu              | Mata kuliah Filsafat Ilmu merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa jurusan PBSA. Mata kuliah ini akan mengantarkan para mahasiswa untuk memahami ruang lingkup filsafat ilmu.  |
| 4         |             | Bahasa Indonesia           | Mata Kuliah Bahasa Indonesia merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman dengan berbagai teori, konsep dan praktek. Mata kuliah ini menggunakan bahasan tentang pengertian, ruang lingkup, aspek-aspek bahasa Indonesia, jenis-jenis bahasa Indonesia, bahasa Indonesia dalam upacara keagamaan.  |
| 5         |             | Weda                       | Mata Kuliah Weda merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman tentang berbagai teori dan konsep dari berbagai ajaran agama. Mata kuliah ini menyajikan tentang pengertian weda, pengertian weda menurut para ahli, bahasa dalam weda, penyebaran ajaran weda, pengertian dewa, menjelaskan dewa-dewa dalam weda, menjelaskan puja, stuti dan stawa, mempraktekan puja stuti dan stawa. |
| 6         |             | Tattwa                     | Mata kuliah Tattwa membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang Perbandingan pengertian Agama, Ilmu Pengetahuan, Filsafat dan Percaya akan ke-Esaan Tuhan dan sifat ke-Mahakuasaannya.  |
| 7         |             | Susila                     | Mata kuliah susila merupakan salah satu mata kuliah wajib yang diberikan kepada mahasiswa Sastra Agama Dan Pen  |

|    |  |                   |   |
|----|--|-------------------|---|
|    |  |                   | didikan Bahasa Bali pada Fakultas Dharma Acarya. Tujuan utama dari mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu memahami ajaran susila serta mampu menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.   |
| 8  |  | Acara             | Mata kuliah Acara Agama Hindu merupakan salah satu dari tri kerangka agama Hindu yang harus dikuasai oleh mahasiswa pendidikan bahasa dan sastra agama Hindu Fakultas Dharma Acarya sebagai agama Hindu. Mata kuliah acara agama Hindu meliputi beberapa aspek yaitu: upacara yadnya, hari raya keagamaan Hindu, tempat suci Hindu, orang suci Hindu, dan hari baik atau padewasan. Dari aspek tersebut diatas merupakan aspek penting dalam tatanan agama Hindu, untuk dapat diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari, agar dapat mencapai kebahagiaan dan kesejahteraan hidup lahir dan batin.   |
| 9  |  | Bahasa Sansekerta | Mata kuliah bahasa Sansekerta adalah mata kuliah yang membekali mahasiswa pengetahuan dasar tentang berbagai konsep dan tata bunyi bahasa sanskerta, mata kuliah ini menyajikan pembahasan tentang: keadaan alam India, sejarah perkembangan bahasa sanskerta, tata bunyi bahasa sanskerta, membaca, menulis, tarikan dan deklinasi.  |
| 10 |  | Bahasa Kawi       | Mata kuliah Bahasa Kawi adalah mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman tentang teks berbahasa kawi yang merupakan karya-karya sastra yang banyak mengandung nilai-nilai pendidikan. Dengan adanya pemahaman yang mendalam terhadap nilai-nilai tersebut diharapkan dapat bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari.  |
| 11 |  | Moderasi Beragama | Mata kuliah ini membahas tentang pengertian dari moderasi beragama dan cara-cara bersikap terhadap ketahanan pola perilaku terkait dengan aturan bahasa, agama serta keyakinan dengan bijak dalam kemajemukan.  |
| 12 |  | Bahasa Inggris    | Materi Mata Kuliah bahasa Inggris sesuai dengan buku kelas yang digunakan yang intinya terdiri dari atas dua komponen sebagai berikut.<br>1. Text (bacaan) yang sebagian besar mengambil topik terkait bahasa Bali, seperti dialek bahasa Bali, kosakata pinjaman dalam bahasa Bali., kosa kata pinjaman dalam bahasa Bali, sejarah aksara bahasa Bali dan sebagainya. Materi ini dijadikan bahan untuk mengasah keterampilan membaca mahasiswa (reading comprehension) dan melatih pengucapan (reading aloud) serta menambah perbendaharaan kosakata (vocabulary) bahasa Inggris mereka.<br>2. Exercises (latihan-latihan) yang meliputi latihan tata bahasa (Grammar exercises), latihan kosakata (vocabulary |

|    |  |                     |  |
|----|--|---------------------|--|
|    |  |                     | exerc<br>ises), latihan percakapan (speaking/conversation exercises), latihan menulis (writing exercises), latihan menerjemahkan (translation exercises).  |
| 13 |  | Landasan Pendidikan | Mata Kuliah landasan pendidikan merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pema<br>haman tentang berbagai teori dan konsep pendidikan dari berbagai mazhab. Mata kuliah ini menyajikan bahasn tenta<br>ng: landasan pendidikan dan cakupanya; hakikat manusia dan pendidikan, tujuan pendidikan, lembaga-lembaga pendi<br>dikan, landasan-landasan pendidikan.  |
| 14 |  | Pengantar Psikologi | Mata kuliah ini menyajikan tentang Hakekat psikologi, selayang pandang psikologi agama, pengertian psikologi, pengertian pendidikan, pengertian psikologi pendidikan, Ruang lingkup psikologi pendidikan, Manfaat psikologi pendidikan, psikologi dalam pendidikan, Sifat-sifat umum aktifitas manusia, pengertian perhatian, pengertian pengamatan, Tanggapan dan pondasinya, fantasi, Pengertian ingatan, berfikir, perasaan dan motif-motif, Motivasi belajar, pengertian motivasi, jenis-jenis motivasi, Fungsi motivasi dalam belajar, bentuk-bentuk motivasi di sekolah  |
| 15 |  | Filsafat Pendidikan | Mata kuliah ini menyajikan bahasan tentang: Keberadaan dan hakekat diri manusia sebagai makhluk alamiah dan sosial, Kebutuhan dan pola hubungan antar manusia sebagai insan pendidikan (homo educandum), Arti filsafat dan makna pendidikan, Pendekatan filsafat dalam pendidikan, Pandangan esensialisme dalam pendidikan, Pandangan pherenialisme dalam pendidikan, Teori pengetahuan dan nilai, Pengembangan nilai untuk pendidikan manusia seutuhnya, Pendidikan sebagai pelestarian nilai dan perubahan sosial, Pendidikan sebagai hak dan kewajiban semua warga negara, Peningkatan kesempatan dan mutu pendidikan yang adil bagi semua warga negara, Pendidikan individu dan pendidikan masyarakat, Problematikan dalam reformasi dan konsepsi pendidikan Indonesia masa depan. |
| 17 |  | Profesi Pendidikan  | Mata kuliah ini membahas secara mendalam konsep kopetensi profisional yang harus dimiliki para pendidik. Isi pokok mata kuliah ini meliputi: 1. jabatan profesional guru dan perundang-undangan terkait profesional guru; 2. hakikat kopet   |



|    |  |                           |   |
|----|--|---------------------------|---|
|    |  |                           | ensi profesional pendidikan; 3. peran pendidik dalam mencapai tujuan pendidikan, 4. mewujudkan kelas yang aman dan sehat, 5. mewujudkan lingkungan dan pembelajaran yang menyenangkan, 6. mengembangkan pembelajaran edukatif, 7. mengembangkan profesionalisme, dan 8. jenis karya ilmiah pengembangan profesional guru.   |
| 18 |  | Sosiologi Pendidikan      | Mata kuliah ini membahas mengenai sosiologi sebagai pendekatan studi tentang pendidikan, serta memhamu beberapa pendektaan yang digunakan sosiologi pendidikan, mahasiswa diajak untuk memahami sosiologi pendidikan memiliki perspektif yang beragam, memahamu perspektif sosiologi yang berorientasi makro dan mikro, memahami perbedaan sosiologi pendidikan yang menganut pendekatan obyektif dan pendekatan subyektif. |
| 19 |  | Kesusastraan Bali         | Mata Kuliah Kasusastraan Bali adalah mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pema<br>haman tentang Kasusastraan Bali yang merupakan karya-karya sastra yang banyak mengandung nilai-nilai   |
| 20 |  | Pengantar Linguistik Umum | Materi Mata Kuliah Pengantar Linguistik Umum (PLU) sesuai dengan buku kelas yang digunakan yang intinya terdiri atas komponen-komponen sebagai berikut.<br>1. Keunikan bahasa dibandingkan sistem komunikasi lainnya,<br>2. Perbedaan linguistik dengan studi-studi bahasanya yang lain,<br>3. Sasaran Linguistik,<br>4. Sejarah Linguistik, dan<br>5. Bidang-bidang Linguistik   |
| 21 |  | Sejarah Bahasa Bali       | Mata Kuliah Sejarah Bahasa Bali adalah mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemaham<br>an tentang sejarah Bahasa Bali dan menggunakan bahasa Bali sesuai dengan Sor Singgih Bahasa Bali atau tingkat tutur bahasa Bali. selain itu juga mahasiswa diharapkan dapat memahami dan mendalami bentuk-bentuk dialek bahasa Bali (dialek Bali Aga dan Dialek Bali Dataran).                                |
| 22 |  | Fonologi Bahasa Bali      | Mampu memahami ruang lingkup kajian Fonologi dan bentukan kata dalam bahasa Bali  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 23 | Morfologi<br>Bahasa Bali                    | Mampu memahami ruang lingkup kajian Morfologi dan tata cara pembentukan kata dalam bahasa Bali   |
| 24 | Manusia dan<br>Kebudayaan Bali<br>Kemahiran | Memahami Ruang Lingkup Kajian Manusia dan Budaya, Nilai-nilai Budaya dan Penerapannya Dalam Kehidupan Bermasyarakat  |
| 25 | Membaca Bahasa<br>Bali Latin                | Mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman tentang konsep dan praktek membaca bahasa Bali Latin   |
| 26 | Kemahiran<br>Membaca Aksara<br>Bali         | Mata Kuliah Kemahiran membaca aksara Bali merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman tentang berbagai konsep dan praktek membaca aksara Bali. Mata kuliah ini menyajikan bahasan tentang: konsep membaca, langkah-langkah membaca, syarat-syarat membaca aksara Bali, jenis-jenis bacaan aksara Bali.   |
| 27 | Kemahiran<br>Menulis Bali<br>Latin          | Mata Kuliah kemahiran dalam menulis Bali Latin   |
| 28 | Kemahiran<br>Berbicara I ( Sor<br>Singgih)  | Dalam mata kuliah Kemahiran Berbicara I Sor Singgih ini membahas berbagai macam teori tentang berbicara. Seperti pengertian, tujuan, peranan, konsep dasar berbicara dan sebagainya, dengan penggunaan tata bahasa Bali yang baik dan benar.   |
| 29 | Dasar-Dasar<br>Menyimak                     | Menyimak merupakan kegiatan mendengarkan secara sengaja didalam kehidupan berkomunikasi antara manusia. Di dalam menyimak sangat diperlukan proses-proses pemahaman, kegiatan maupun aktivitas yang disengaja. artinya, bahwa didalam menyimak sangat diperlukan keterampilan agar didapatkan isisan maupun maksud dari pada bahasa, menyimak didalam prosesnya haruslah memahami tujuan, faktor penentu, aktivitas menyimak, pendukung menyimak, maupun jenis simakan yang kesemuanya itu memerlukan keterampilan maupun proses pemahaman yang disengaja di dalam pengetahuan menyimak. |
| 30 | Metode<br>Pengajaran<br>Bahasa Bali         | Mata kuliah metode pengajaran bahasa Bali merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman tentang berbagai teori dan konsep pendidikan dan berbagai mazhab. Mata kuliah ini menyajikan bahasan tentang: strategi/pendekatan, metode, dan teknik dalam pengajaran bahasa dan cakupannya; pengertian strategi/pendekatan, metode dan teknik dalam mengajar, pengertian belajar dan mengajar, pendekatan pembelajaran bahasa  |

|    |   |                              |  |
|----|---|------------------------------|--|
|    |   |                              | sesuai dengan pandangan struktural, pandangan fungsional, dan pandangan interaksional, pengertian metode-metode mengajar, desain pengajaran bahasa Bali, menyusun RPP, praktek mengajar sesuai RPP.  |
| 31 |   | Manusia dan Kebudayaan Bali  | Mata Kuliah Manusia dan Kebudayaan Bali merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman dengan berbagai teori, konsep dan praktek. Mata kuliah ini menggunakan bahasan tentang pengertian , ruang lingkup, aspek-aspek Manusia dan Kebudayaan Bali, jenis-jenis manusia dan kebudayaan Bali, manusia dan Kebudayaan Bali dalam Upacara Keagamaan.  |
| 32 |   | Kemahiran Menulis Bali Latin | Dalam perkuliahan ini dibahas hakikat menulis, karakteristik tulisan, jenis-jenis tulisan, langkah-langkah menulis, penulisan paragraf, penalaran dalam tulisan, menulis karya ilmiah, komunikasi tulis (surat-menyurat), iklan, tata istilah, dan menulis dengan emosi. Mata kuliah ini merupakan persyaratan untuk mata kuliah pembelajaran menulis. Apabila mahasiswa mengambil pilihan mata kuliah ini, maka sifatnya merupakan prerekuisit (prasyarat) dalam mengambil mata kuliah Pembelajaran Menulis. Mata kuliah ini di samping memberikan bekal pengetahuan dan pemahaman dasar-dasar menulis, para mahasiswa juga diberi bekal praktik yang memadai dalam menulis. Dengan demikian, mata kuliah ini juga termasuk ke dalam kategori matakuliah yang praktikum. Adapun bobot kreditnya adalah 2 SKS. |
| 33 | Kemahiran Berbicara 1 (Sor Singgih Bahasa Bali) |                              |  |
| 34 |   | Kesusastraan Jawa Kuna       | Mata Kuliah Kasusastraan Jawa Kuna adalah mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman tentang Kasusastraan Jawa Kuna yang merupakan karya-karya sastra yang banyak mengandung nilai-nilai religius dan nilai estetis. Dengan adanya pemahaman yang mendalam terhadap nilai-nilai tersebut dapat bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari.  |
| 35 |   | Semantik Bahasa Bali         | Materi dan komponen-komponen mata kuliah semantik bahasa Bali dapat dideskripsikan secara singkat sebagai berikut:<br>1. semantik sebagai salah satu cabang linguistik yang khusus menjelaskan masalah arti<br>2. masalah-masalah dalam sejarah dimulainya kajian seputar arti<br>3. teori-teori klasik dan modern di bidang semantik  |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  |  | <p>4. tipe-tipe arti dan contoh-contohnya dalam bahasa Bali</p> <p>5. relasi-relasi arti dan contoh-contohnya dalam bahasa Bali</p> <p>6. masalah interpretasi arti dan kontekstualisasi beserta contoh-contohnya dalam bahasa Bali</p>  |
| 36 |  | Telaah Prosa dan Sastra Bali Tradisional | Mata kuliah telaah prosa dan sastra Bali Tradisional adalah mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman tentang telaah prosa dan sastra Bali tradisional dan juga mahasiswa diharapkan dapat menganalisis karya-karya prosa dan sastra Bali tradisional serta mampu mengungkapkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya yang dapat bermanfaat bagi masyarakat dan kehidupan sehari-hari.   |
| 37 |  | Telaah Puisi Bali Tradisional            | Mata kuliah telaah puisi Bali Tradisional adalah mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman tentang telaah puisi Bali dan sastra Bali tradisional. Selain itu juga mahasiswa diharapkan dapat menginterpretasikan karya-karya puisi Bali dan sastra Bali tradisional yang dapat bermanfaat dalam kehidupan bermasyarakat.   |
| 38 |  | Teori Terjemahan                         | <p>Materi dan Komponen-komponen Mata Kuliah Teori Terjemahan dapat dideskripsikan secara singkat sebagai berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Penerjemahan</li> <li>2. Penerjemahan dan Kontak Bahasa</li> <li>3. Distorsi dalam Penerjemahan Bahasa</li> <li>4. Ekuivalensi dalam Penerjemahan</li> <li>5. Tipologi Penerjemahan</li> </ol>   |
| 39 |  | Strategi Pembelajaran                    | <p>Menata faktor eksternal agar terjadinya pembelajaran yang efektif, efisien dan terarah sesuai tujuan untuk mencapai hasil belajar yang optimal. Menganalisis taksonomi variabel dalam pembelajaran. Strategi pengorganisasian pembelajaran</p> <p>strategi penyampaian pembelajaran, strategi pengelolaan pembelajaran. Dasar pertimbangan pemilihan strategi pembelajaran, pemanfaatan sumber belajar baik yang didesain maupun non desain. Berbagai contoh strategi pembelajaran dan implementasi (best practice) strategi pembelajaran berorientasi aktivitas siswa.</p> |
| 40 |  | Evaluasi Pendidikan                      | Mata Kuliah ini membahas tentang konsep dasar pengukuran, penilaian dan, evaluasi. Kedudukan evaluasi dalam pembelajaran, tujuan dan manfaat evaluasi pembelajaran. Menjelaskan aspek-aspek hasil belajar yang perlu diukur, prinsip-prinsip evaluasi pembelajaran. Menyusun instrumen tes dan non tes, menyusun assessment authentic, penyekoran, penilaian PAP dan PAN. Upaya tindak lanjut dalam pembelajaran dan membuat laporan akhir pembelajaran serta me   |

|    |  |                                     |   |
|----|--|-------------------------------------|---|
|    |  |                                     | njelaskan prosedur administrasi dan pelaporan.  |
| 41 |  | Filologi dan Studi Pernaskahan      | Mata kuliah filologi dan studi purnaskahan merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman dengan berbagai teori, konsep dan praktek. Mata kuliah ini menggunakan bahasan tentang asal-usul naskah, bahan naskah, inventarisasi naskah, penyalinan, pengarang, teks, konteks, dan fungsi naskah.  |
| 42 |  | Kemahiran Menulis Aksara Bali       | Mata kuliah kemahiran menulis aksara Bali adalah mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman tentang teori berisi konsep atau uraian tentang sejarah perkembangan aksara Bali, jenis-jenis aksara Bali, pasang aksara Bali, serta pasang aksara lanturan.   |
| 43 |  | Kemahiran Berbicara 2 (Praktik)     | Dalam Mata Kuliah Kemahiran Berbicara 2 (Praktik), ini dibahas tentang berbagai macam teori tentang berbicara seperti pengertian, tujuan, peranan, konsep dasar berbicara dan sebagainya.   |
| 44 |  | Telaah Prosa dan Sastra Bali Modern | Mahasiswa dapat menelaah Prosa dan sastra Bali Modern sebagai salah satu bentuk Kasusastraan Bali   |
| 45 |  | Telaah Puisi Bali Modern            | Mahasiswa dapat menelaah Puisi Bali Modern sebagai salah satu bentuk Kasusastraan Bali  |
| 46 |  | Metode Pengajaran Bahasa Bali       | Mata Kuliah Metode Pengajaran Bahasa Bali merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman tentang berbagai teori dan konsep pendidikan dari berbagai mazhab. Mata kuliah ini menyajikan bahasab tentang : strategi/pendekatan, metode, dan teknik dalam pengajaran bahasa dan cakupannya; pengertian strategi/pendekatan, metode dan teknik dalam mengajar, pengertian belajar dan mengajar, pendekatan pembelajaran bahasa sesuai dengan pandangan struktural, pandangan fungsional, dan pandangan interaksional, pengertian metode-metode mengajar, desain pengajaran bahasa Bali, menyusun RPP, praktek mengajar sesuai RPP. |
| 47 |  | Statistik Pendidikan                | Mata kuliah ini membahas tentang konsep dasar statistik deskriptif dan inferensial (parametrik dan non parametrik), skala pengukuran data, ukuran tendensi sentral (mean, median, modus, kuartil, desil, dan presentil), teknik pengolahan dan penyajian data (grafik, diagram) dan ukuran variasi (rentangan,kuartil, rata-rata simpangan, simpangan buku dan varians); statistik inferensial, meliputi: konsep statistik parametrik dan non-parametrik, probabilitas homogenitas varians, linearitas, regresi, uji perbedaan dua rerata, uji korelasi ANAVA sederhana satu arah, dan pengolahan data dengan computer (SPSS).                                  |

|    |  |                                      |  |
|----|--|--------------------------------------|--|
| 48 |  | Metodologi Penelitian 1(Kualitatif ) | Mata kuliah Metodologi Penelitian I membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang konsep-konsep penelitian dalam penelitian kualitatif  |
| 49 |  | Tattwa                               | Mata kuliah tattwa membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang tattwa (kebenaran) agama Hindu. Ajaran Agama Hindu dapat diklasifikasikan menjadi tiga bagian disebut Tri Kerangka Agama Hindu yang terdiri atas Tattwa, Susila, dan Acara. Tattwa merupakan salah satu bagian dari Tri Kerangka Dasar Agama Hindu tersebut, yang banyak tertuang dalam lontar-lontar tattwa di Bali. Tattwa atau kebenaran agama Hindu meliputi kebenaran adanya Widhi (Widhi Tattwa), kebenaran adanya Atman (Atma Tattwa), kebenaran adanya Karmaphala (karmaphala Tattwa), kebenaran adanya Punarbhawa (Punarbhawa Tattwa), dan kebenaran adanya Moksa (Moksa Tattwa), kebenaran adanya Purusa, Prakerti, dan penciptaan alam (Bhuwana). |
| 50 |  | Kesusastraan Babad                   | Mata kuliah Kesusastraan Babad dibahas tentang berbagai karya sastra berupa babad  |
| 51 |  | Pangenter Bawos                      | Mata kuliah Pangenter Bawos ini dibahas tentang berbagai macam teori mebaosan (berbicara) sebagai bahasa pengantar. Seperti pengertian, tujuan, peranan, konsep dasar berbicara dan sebagainya.  |
| 52 |  | Seni Sakral                          | Mata kuliah Seni Sakral membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang segala bentuk karya seni yang terkait dengan keagamaan terutama yang berhubungan dengan pelaksanaan berbagai ritual yang merupakan salah satu wujud bhakti melalui jalan karma, Jnana dan Yoga. Mata kuliah ini juga akan memperkuat karakter mahasiswa melalui pemahaman etika yang sarat dalam proses sakralisasi, sehingga kecintaannya pada seni yang merupakan salah satu unsur budaya Bali akan terinternalisasi menjadi modal budaya.  |
| 53 |  | Wariga                               | Mata Kuliah Wariga membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang Wariga dan Dewasa (hari Baik) guna melakukan aktivitas tertentu atau pelaksanaan yadnya (upacara keagamaan Hindu) agar dapat terlaksana dengan lancar dan sukses. Ajaran wariga yang merupakan yang awalnya termuat dalam sejumlah lontar-lontar wariga menguraikan tentang dasar-dasar penentuan dewasa yang baik sesuai dengan ketentuan Wewaran, Wuku, Tanggal, Panglong, Sasih dan Tahun. Pemahaman terhadap ajaran tersebut, untuk selanjutnya dapat dihayati serta diamalkan dalam kehidupan sehari-hari, guna memperoleh kesuksesan dalam beraktivitas dan berhasil guna.   |
| 54 |  | Sosiolinguistik                      | Materi dan komponen-komponen Mata Kuliah Sosiolinguistik dapat dideskripsikan secara singkat sebagai berikut:<br>1. Sosiolinguistik  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  |   | <p>2. Bahasa dan Masyarakat</p> <p>3. Fungsi-fungsi Bahasa di tengah masyarakat</p> <p>4. Variasi-variasi Bahasa</p> <p>5. Kontak Bahasa</p> <p>6. Sikap-sikap Bahasa</p>   |
| 55 |  | Penulisan Lontar                            | Mata kuliah Penulisan Lontar merupakan salah satu mata kuliah wajib yang diberikan kepada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Agama Fakultas Dharma Acarya. Tujuan utama dari mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu memahami tentang lontar serta mampu menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.  |
| 56 |  | Pembelajaran Mikro (Microteaching)          | Mata Kuliah mikro merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman tentang berbagai teori dan konsep pendidikan dari berbagai mazhab. Maka kuliah ini menyajikan bahasan tentang: pembelajaran mikro dan cakupannya: keterampilan dasar mengajar dalam pembelajaran mikro, asesmen dalam pembelajaran mikro, prosedur pembelajaran mikro, mikro teaching.  |
| 57 |  | Metodologi Penelitian 2 (Kuantitatif & PTK) | Dalam mata kuliah ini akan diajarkan tentang kebenaran ilmu pengetahuan yaitu kebenaran ilmiah, yang di mulai dari proses penemuan masalah di lapangan yang membutuhkan kepekaan seseorang dalam menemukan masalah. Setelah penemuan masalah dilanjutkan dengan teknik merumuskan masalah, melakukan pendekatan terhadap subjek penelitian, mengumpulkan data serta menganalisis data.  |
| 58 |  | Susila                                      | Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang <i>Susila</i> atau Etika Hindu yang terkandung dalam pustaka Weda, susastra Hindu termasuk lontar-lontar.  |
| 59 |  | Kuliah Kerja Nyata                          | Suatu kegiatan perkuliahan dan kerja lapangan yang merupakan pengintegrasian dari pendidikan dan pengajaran, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat oleh mahasiswa secara pragmatis, berdimensi luas melalui pendekatan interdisipliner, komprehensif, dan lintas sektoral.  |
| 60 |  | Pendidikan Kewirausahaan                    | Mata kuliah ini membahas tentang pemahaman dan penjiwaan tentang kewirausahaan sehingga terdorong motivasinya untuk berwirausaha. Mata kuliah ini terdiri dari teori tentang konsep dasar kewirausahaan meliputi: sikap, kepribadian dan profil seorang wirausaha, pengenalan potensi diri, pengembangan kemampuan manajerial, keberanian mengambil resiko, pengenalan fungsi model kewirausahaan, mengembangkan ide dan analisis peluang usaha, analisis SWOT, pembuatan rancangan usaha dalam bidang yang diminati serta mempresentasikannya. |
| 61 |  | Seminar Proposal                            | Mata Kuliah ini memberikan pengertian dan penguasaan kepada mahasiswa tentang prosedur pembuatan proposal se  |

|    |  |                               |   |
|----|--|-------------------------------|---|
|    |  | Penelitian                    | suai dengan peraturan akademik yang berlaku, memberikan cara memaparkan isi proposal dan argumentasi terhadap isi proposal dalam seminar.   |
| 62 |  | Praktikum Sekolah             | Terampil mempraktikkan pembelajaran yang mendidik dan humanis pada jenjang SD, SMP, dan SMA/K melalui kegiatan mikroteaching dan realteaching (praktikum sekolah) dengan menggunakan berbagai strategi pembelajaran sesuai dengan kondisi di lapangan. Mata kuliah ini merupakan kulminasi seluruh proses pembelajaran bagi mahasiswa S1 Pendidikan Bahasa Bali untuk mencapai kompetensi guru pemula.  |
| 63 |  | Acara Agama Hindu             | Mata kuliah <i>Acara</i> membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang pengertian, ruang lingkup dan sumber Acara Agama Hindu; tujuan, tingkatan, sifat dan kedudukan yadnya dalam agama Hindu   |
| 64 |  | Dharmagita                    | Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa pengetahuan dan pemahaman mengenai konsep-konsep Dharmagita, aspek-aspek ajaran agama hindu yang terdapat dalam Dharmagita serta mahasiswa mampu mempraktekan / mengembangkan kidung-kidung suci keagamaan   |
| 65 |  | Yoga                          | Mata kuliah Yoga merupakan mata kuliah yang diberikan kepada mahasiswa jurusan PBSA program S-1. garis besar pembahasan meliputi: pengertian yoga dengan delapan bagian ajaran yoga yang disebut Astangga Yoga, Yama, Niya ma, Asana, Pranayama, Pratyahara, Dharana, dan Samadhi.; disamping diberikan secara teori mata kuliah ini juga me nyajikan praktek Asana dari ajaran Yoga.   |
| 66 |  | Teknik Penulisan Karya Ilmiah | Mata kuliah Teknik Penulisan Karya Ilmiah membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang konsep-konsep melakukan Teknik Penulisan Karya Ilmiah memahami hakikat karya ilmiah sebagai bagian dari bentuk kegiatan dalam dunia ilmiah, memahami jenis-jenis karya ilmiah serta mampu menulis karya ilmiah dalam bentuk proposal.<br>Mahasiswa wajib melaksanakan tugas akhir dengan menyelesaikan seminar proposal dan ujian sidang skripsi. Skripsi dibuat berdasarkan kaidah penulisan yang berlaku sesuai dengan pedoman skripsi. Pelaksanaan penelitian di lapangan dilandasi kajian teoritik (penelitian deskriptif atau eksperimen yang bersifat kuantitatif atau kualitatif) melalui penulisan proposal yang lengkap, pembimbingan dan ujian skripsi dalam bidang pendidikan, dan pendidikan |
| 67 |  | Skripsi                       | Bahsa Bali  |
| 68 |  | TIK Pembelajaran              | Mata Kuliah TIK Pembelajaran Bahasa Bali merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan penegtahuan berkaitan dengan teknologi yang bisa dipergunakan dalam pembelajaran bahasa Bali. Mata kuliah ini menggunakan ba   |



|    |  |                         |   |
|----|--|-------------------------|---|
|    |  | Bahasa Bali             | hasan tentang pengertian, dan hakekat TIK pembelajaran bahasa Bali, pengetikan aksara Bali dengan Bali Simbar, pembuatan media pembelajaran, pelaksanaan digitalisasi lontar.   |
| 79 |  | Kepemimpinan Hindu      | Mata Kuliah Kepemimpinan Hindu merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang kepemimpinan Hindu   |
| 70 |  | Aplikasi Bahasa Inggris | Dalam perkuliahan Bahasa Inggris ini mahasiswa akan mendapat materi dan pengetahuan lanjut mengenai bahasa Inggris serta aplikasinya pada kehidupan sehari-hari. Keahlian berbahasa Inggris yang meliputi; reading, listening, writing & speaking akan disampaikan melalui kegiatan perkuliahan berbasis proyek (project-Based Learning). Proses pembelajaran dilakukan melalui tatap muka, kerja kelompok, games, Movie Clips, Audio Clip, dsb. Sementara penilaian dilakukan dengan performance test. Perkuliahan Bahasa Inggris dilaksanakan dalam 16 kali pertemuan termasuk 2 kali ujian (UTS dan UAS) yang memakan waktu secara tentative sebanyak 16 Minggu. |
| 71 |  | Psikolinguistik         | Mata Kuliah Psikolinguistik merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang proses psikologis yang terjadi pada saat memahami kalimat-kalimat   |
| 72 |  | Etnolinguistik          | Mata Kuliah Etnolinguistik merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang mempelajari ciri dan tata bahasa berbagai suku bangsa dan persebarannya.   |
| 73 |  | Jurnalistik             | Mata Kuliah Jurnalistik merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang mempelajari jurnanisme untuk menghimpun berita, mencari fakta dan melaporkan peristiwa.   |
| 74 |  | Editing                 | Mata Kuliah Editing merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang editing atau menyunting   |
| 75 |  | Penerjemahan            | Mata Kuliah Penerjemah merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang menerjemahkan atau menguasai menerjemahkan dari satu bahasa ke bahasa lain   |
| 76 |  | Ekspresi Sastra         | Mata Kuliah Ekspresi sastra merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang mengungkapkan ide atau gagasan baik lisan atau tulisan  |
| 77 |  | Keprotokolan            | Mata Kuliah Keprotokolan merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang serangkaian kegiatan yang berkaitan dengan aturan dalam acara kenegaraan atau acara resmi yang meliputi tempat, tata upacara dan tata penghormatan.  |

## **BAB V**

### **STRATEGI DAN EVALUASI PEMBELAJARAN**

Strategi merupakan suatu cara atau Teknik yang digunakan dalam sebuah pembelajaran untuk mencapai tujuan dari pembelajaran sedangkan evaluasi penting digunakan Ketika proses dan akhir pada sebuah pembelajaran yang bertujuan untuk mengetahui kekurangan dan kelebihan dari suatu pembelajaran yang telah dilakukan. Maka dalam pedoman kurikulum ini penting disusun beberapa unsur yang terkait dengan strategi dan evaluasi pembelajaran.

#### **5.1. METODE PEMBELAJARAN**

Metode pembelajaran yang dapat digunakan meliputi : diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan dengan menitikberatkan pada metode *Student Centered Learning* (SCL). Untuk menghadapi era Industri 4.0, metode pembelajaran yang digunakan diharapkan merupakan kombinasi pembelajaran konvensional berbasis kelas dan pembelajaran daring, misalnya e-learning, MOOC, dan lain-lain. Setiap mata kuliah menerapkan pembelajaran e-learning paling sedikit 10% dari total pertemuan.

Metode Pembelajaran yang diterapkan di Program Studi PBSA dikembangkan dengan tujuan untuk meningkatkan kemampuan kecakapan Abad-21 yaitu 4C yang secara garis besar terdiri atas kegiatan:

1. Kuliah (Kuliah kelas kecil, Kuliah kelas besar, dan Kuliah pakar). Kegiatan perkuliahan dapat dilakukan di dalam kelas dengan metode daring atau luring.
2. Tutorial. Tutorial dilakukan sesuai dengan pedoman yang berlaku yaitu selama 16 kali pertemuan tatap muka termasuk UTS dan UAS. Bentuk pelaksanaan tutorial dapat dilakukan dengan *Journal reading*, presentasi, diskusi, *bed side teaching*
3. Praktek (Demonstrasi, Praktek terbimbing dan jaga, serta praktek mandiri). Praktek dalam pelaksanaannya dapat dilakukan pada mata kuliah berpraktek dan mata kuliah yang memerlukan adanya observasi ataupun demonstrasi terhadap materi yang disesuaikan dengan mata kuliah tersebut.
4. Metode *e-learning*. Metode ini dapat diterapkan sebagai tambahan kegiatan pembelajaran yang memerlukan tambahan dalam ilmu pengetahuan serta disesuaikan dengan mata kuliah yang terkait.

5. Magang (catatan: magang sebagai MK berbeda dengan magang sebagai kegiatan MBKM). Kegiatan magang dapat dilakukan sesuai dengan ketentuan yang berlaku pada pedoman kurikulum MBKM serta disinkronisasikan/penyetaraan terhadap mata kuliah di dalam prodi dengan di luar prodi PBSA.

#### 5.1.1. Implementasi Hak Merdeka Belajar Mahasiswa Maksimum 3 Semester

Hak Belajar mahasiswa maksimum 3 semester yang selanjutnya disebut dengan Merdeka Belajar – Kampus Merdeka (MBKM)

##### A. Model Implementasi MBKM

Tabel. 7 Contoh Model Implementasi MBKM

| Kegiatan Pembelajaran Mahasiswa Jenjang Sarjana / Sarjana Terapan, 144 sks |                                     |                                     |   |                         |   |   |  |         |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------|---|---|--|---------|
|  | Smt-1                               | Smt-2                               | Smt-3   | Smt-4                   | Smt-5   | Smt-6                                   | Smt-7  | Smt-8   |
|  | 20 sks                              | 20 sks                              | 20 sks  | 20 sks                  | 10 sks  | 20 sks                                  | 20 sks   | 6 sks   |
| 1  | MKWU, MKWI<br>MK-Prodi di dlm Prodi | MKWI, MKWF<br>MK-Prodi di dlm Prodi | MKWP<br>MK-Prodi di dlm & luar Prodi di PT sama | MKWP<br>MK-Prodi di dlm | MK-Prodi di dlm & 10 sks diluar Prodi di PT yang sama | MK-Prodi di dlm & luar prodi di luar PT | Kegiatan belajar diluar kampus: Magang dan Praktikum Sekolah | Skripsi |
|  |                                     |                                     |   |                         |   |   |  |         |
|  |                                     |                                     |   |                         |   |   |  |         |

Catatan: KKN dapat dilaksanakan pada semester antara (yaitu setelah semester IV)

##### B. Mata Kuliah (MK) yang WAJIB ditempuh di dalam PRODI sendiri

| No | Kode MK | Nama MK | Bobotsks | Keterangan |
|----|---------|---------|----------|------------|
|----|---------|---------|----------|------------|

|                        |           |  |
|------------------------|-----------|--|
| <b>Total bobot SKS</b> | <b>70</b> |  |
|------------------------|-----------|--|

C. Pembelajaran Mata Kuliah (MK) di luar Program Studi

| No                              | Menempuh MK                        | Bobot sks maksimum | Keterangan  |
|---------------------------------|------------------------------------|--------------------|---|
| 1                               | Di luar PRODI di dalam kampus      | 6                  | MK yg diambil memiliki total bobot sks yg sama, memiliki kesesuaian CPL dan Kompetensi tambahan yang gayut.               |
| 2                               | Di PRODI yg sama di luar Kampus    | 3                  | MK yg diambil memiliki total bobot sks yg sama, disarankan melalui MK yg disepakati oleh asosiasi/himpunan PRODI sejenis. |
| 3                               | Di PRODI yg berbeda di luar Kampus | 3                  | MK yg diambil memiliki total bobot sks yg sama, memiliki kesesuaian CPL dan Kompetensi tambahan yang gayut.               |
| <b>Total bobot sks maksimum</b> |                                    | 12                 |   |

D. Bentuk Kegiatan Pembelajaran di Luar kampus/Perguruan Tinggi

| No | Bentuk Kegiatan Pembelajaran | Dapat dilaksanakan dg bobot sks |      | Keterangan   |
|----|------------------------------|---------------------------------|------|--|
|    |                              | Reguler                         | MBKM |  |
| 1  | KP / Magang                  | ≤20                             | ≤20  | Kegiatan Magang MBKM dpt dikonversikan ke beberapa MK yg memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yg sesuai dg bobot sks MK tsb. |

|   |  |     |     |   |
|---|--|-----|-----|---|
| 2 | KKN/KKNT                                     | ≤20 | ≤20 | Kegiatan KKNT MBKM yg merupakan perpanjangan KKN-Reguler dpt dikonversikan ke beberapa MK yg memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yg sesuai dg bobot sks MK tsb.    |
| 3 | Wirausaha                                    | ≤20 | ≤20 | Kegiatan Wirausaha MBKM dpt dikonversikan ke beberapa MK yg memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yg sesuai dg bobot sks MK tsb, termasuk MK Kewirausahaan jika ada. |
| 4 | Asisten mengajar di Satuan Pendidikan (AMSP) | ≤20 | ≤20 | sks MK tsb, termasuk MK Kewirausahaan jika ada.   |
| 5 | Penelitian/Riset                             | ≤20 | ≤20 | Kegiatan AMSP MBKM dpt dikonversikan ke beberapa MK yg memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yg sesuai dg bobot sks MK tsb.  |
| 6 | Studi/Proyek Independen                      | ≤20 | ≤20 | Dapat dikonversikan ke beberapa MK yg memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yg sesuai dg bobot sks MK tsb.   |
| 7 | Proyek kemanusiaan                           | ≤20 | ≤20 | Dapat dikonversikan ke beberapa MK yg memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yg sesuai dg bobot sks MK tsb.   |

## 5.2. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran penting digunakan untuk menunjang kualitas dalam proses pembelajaran. *Student Centred Learning* (SCL) yang merupakan salah satu dari pembelajaran *active learning* akan lebih dominan dilakukan untuk menggali peran aktif mahasiswa di dalam proses pembelajaran, baik secara daring maupun luring. Sebagaimana strategi pembelajaran, pemanfaatan media sebagai alat bantu dalam pembelajaran sangat menentukan keberhasilan pencapaian learning outcome atau capaian pembelajaran.

Beberapa media yang dapat digunakan pada Program Studi PBSA diantaranya:

1. Media cetak, dapat berupa buku referensi, koran, majalah dan buku ajar serta referensi lain yang mendukung proses pembelajaran.
2. Media elektronik, dapat menggunakan lepto, hp dan jaringan internet untuk menunjang kualitas proses pembelajaran.
3. Model, *Phantom*, Boneka, media ini berfungsi sebagai sarana yang dapat menunjang proses pembelajaran dan dapat ditambahkan dengan media lain yang terkait dengan materi dalam pembelajaran.
4. Model *E-learning*, pembelajaran secara mandiri yang memanfaatkan teknologi informasi sebagai penunjang dalam proses pembelajaran.
5. Alat Permainan Edukatif, dapat dikembangkan sendiri agar mahasiswa mampu menciptakan dan berkreasi untuk menyesuaikan tagihan dalam pembelajaran Bahasa Bali
6. Aplikasi dan Animasi (TIK), sebagai salah satu hal penting dan menarik yang dapat dikembangkan dan diciptakan oleh mahasiswa dan dosen dalam proses pembelajaran. Bermanfaat bagi mahasiswa dalam peningkatan kualitas lulusan yang berdaya saing dan memiliki keterampilan adaptif, serta
7. Media-media lainnya yang sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi

### 5.3. ASESMEN PEMBELAJARAN

Jelaskan evaluasi pembelajaran apa saja yang kredibel untuk diterapkan supaya dapat mengukur ketercapaian CPL beserta cara pengukurannya (contoh: rubrik, checklist, portofolio, ujian tulis, sidang / seminar, dan lain-lain) dll.

**Tabel 7.** Pemetaan dan Metode Evaluasi Ketercapaian CPL

| <b>Mata Kuliah</b>                     | <b>Metode Pembelajaran</b>   | <b>Jenis Assesmen</b>   |
|--|--|---|
| Mata kuliah secara teoritis            | Pembelajaran Langsung  | Ceklist<br>Ujian tulis  |
| Mata Kuliah berpraktek                 | Pembelajaran Langsung, KKN, Edupreneurship, Praktikum Sekolah, Skripsi | Porto folio<br>Ujian sidang KKN<br>Evaluasi Laporan Magang<br>Ujian Praktikum Sekolah<br>Ujian Sidang Skripsi |
| Mata kuliah yang mengalami penyetaraan | Pembelajaran Langsung dan Magang                                       | Ujian Magang<br>Portofolio<br>Ceklist   |

**Tabel 8. Penyetaraan Mata Kuliah**

| Mata Kuliah Prodi                          | Mata Kuliah yang disetarakan |
|--|------------------------------|
| Magang 1 di Luar Prodi pada PT yang sama   |                              |
| Magang 2 di Luar Prodi dan di Luar PT      |                              |
| Mata Kuliah Pilihan (Wajib di ambil 6 sks) |                              |

## **BAB VI MANAJEMEN DAN PELAKSANAAN KURIKULUM**

Bab ini secara umum berkaitan dengan rencana pelaksanaan kurikulum dan perangkat Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI).

Jelaskan rancangan proses pembelajaran yang meliputi : 1) perencanaan, 2) pelaksanaan dan 3) evaluasi kurikulum.

### **1. Perencanaan.**

Pada bagian ini terangkan **persiapan pelaksanaan** kurikulum yang mengacu pada Dokumen Standar Pendidikan UHN SUGRIWA, dilengkapi dengan perangkat pendukung lainnya berupa : buku panduan pendidikan/peraturan akademik, kalender akademik, jadwal kuliah-praktikum, SK mengajar, daftar sarana/prasarana perkuliahan, perangkat pembelajaran (RPS, kontrak perkuliahan), dan dokumen lain yang relevan.

### **2. Pelaksanaan**

Jelaskan **pelaksanaan** kurikulum yang mengacu pada Dokumen Standar Pendidikan UHN SUGRIWA, dilengkapi dengan beberapa perangkat pendukung, misalnya : daftar hadir mahasiswa, daftar hadir dosen, berita acara perubahan jadwal kuliah, check list sarana/prasarana perkuliahan, data hasil kegiatan perkuliahan yang meliputi kehadiran mahasiswa, dosen dalam perkuliahan, serta kesesuaian materi perkuliahan dengan perolehan nilai mahasiswa, serta instruksi kerja yang berkaitan dengan KKN, PKL dan juga Praktikum.

### **3. Evaluasi**



Jelaskan **evaluasi pelaksanaan** kurikulum yang mengacu pada Dokumen Standar Pendidikan UHN SUGRIWA, dengan didukung beberapa perangkat berupa: hasil evaluasi kinerja dosen dalam perkuliahan dan praktikum serta notulensi dan berita acara rapat evaluasi, serta dokumen lain yang relevan.

4. Pengendalian
5. Peningkatan

Untuk pola PPEPP, pada Kapus audit mutu mohon masukan

**LAMPIRAN:**

1. Daftar nama dosen pengampu mata kuliah yang masih Aktif
2. RPS, Rancangan tugas dan Kontrak Perkuliahan (dijilid terpisah)